NELSON FARIA

Cifra & Melodia

Songbook digital (formato .pdf) contendo as partituras das composições do guitarrista.

Você encontra as músicas deste songbook para download no site:
www.nossamusica.com

Edição e distribuição exclusiva: Nossa Música Prod. Mus. Ltda. CNPJ 05.771.221/0001-87

Nota do autor:

Desde que publiquei minha página na internet - **www.nelsonfaria.com** - recebo emails de várias pessoas interessadas em obter as partituras de minhas composições.

Agora, inaugurando a série Cifra & Melodia, tenho o prazer de disponibilizá-las, em formato PDF para distribuição exclusiva via internet, atravéz do site **www.nossamusica.com**.

Você encontra as músicas deste songbook para download no site www.nossamusica.com

Sobre o Autor:

Com 44 anos de idade, e 25 anos de estrada como músico profissional, Nelson Faria celebra com orgulho, o lançamento do DVD "Nosso Trio Ao Vivo" em trio com o baixista Ney Conceição e o baterista Kiko Freitas, o lançamento da série Jazz Café Brasil (5 CDs de música brasileira instrumental) onde atua como músico, arranjador e diretor musical e ainda o lançamento da guitarra Condor Nelson Faria Signature, modelo desenvolvido pelo artista em parceria com a renomada fábrica de instrumentos.

Nelson Faria tem excurcionado internacionalmente com alta frequencia, onde além de vários concertos realizados com o Nosso Trio e com João Bosco, também tem desenvolvido um trabalho com arranjador com as Big Bands da Stockholm Royal Academy of Music, e CODARTS Big Band (Rotterdam) como regente e arranjador se apresentando no North Sea Jazz Festival 2007.

Nascido em Belo Horizonte, Minas Gerais, Nelson mudou-se para Brasília ainda criança, acompanhado da família. Na capital federal, iniciou os estudos na música, logo se juntando a vários instrumentistas e cantores de sua geração para desenvolver os primeiros trabalhos. EM 1983, decidiu mudar-se para Los Angeles, Estados Unidos, onde cursou o G.I.T. (Guitar Institute of Technology) e teve o privilégio de aprender com os mestres Joe Pass, Joe Diorio, Frank Gambale, Scott Henderson, Howard Roberts, Ron Eschete e Ted Greene. De volta ao Brasil, tornou-se um dos instrumentistas brasileiros mais requisitados para gravações, shows e workshops, desenvolvendo, paralelamente, trabalhos no exterior, como instrumentista e arranjador.

O nome de Nelson Faria aparece em mais de uma centena de discos, tendo trabalhado ao lado de João Bosco, Cassia Eller, Zélia Duncan, Milton Nascimento, Toninho Horta, Tim Maia, Leila Pinheiro, Paulo Moura, Ivan

Lins, Wagner Tiso, Edu Lobo, Fátima Guedes, Gonzalo Rubalcaba, Lisa Ono, Baby do Brasil, Mauro Senise, Maurício Einhorn entre outros, acumulando no currículo apresentações em quase todo o Brasil, no Japão, Estados Unidos, Canadá, Israel , Argentina, Portugal, Espanha, França, Alemanha, Áustria, Macedônia, Itália, Turquia, Suécia, Noruega, Dinamarca, Lithuania, Finlandia, Suíça, Holanda, Slovênia, Bósnia, Inglaterra, Ilha de Malta, Ilhas canárias e Ilha da Madeira.

Já se apresentou nos mais importantes festivais de internacionais de Jazz, tais como: North Sea Jazz Festival, Montreal Jazz festival, Montreaux Jazz Festival, San Francisco Jazz Festival, Miami Jazz festival, Jazz a Vienne, Marcelle Jazz Festival, Tel Aviv Jazz Festival, Free Jazz Festival, Kaunas Jazz Festival, Skope jazz Festival entre outros…

Entre as cantoras brasileiras que se destacaram nos anos 90, duas tiveram o auxílio luxuoso de Nelson para marcar presença definitiva no cenário pop nacional: Cássia Eller, que contou, desde o início da carreira, com a sua fiel guitarra; e Zélia Duncan, que desde os tempos de Zélia Cristina, na Brasília dos anos 80, conta com as suas cordas e arranjos. Como não podia deixar de ser, ambas participaram do seu primeiro disco solo, Ioiô, gravado em 1993. Outra cantora que também teve a parceria de Nelson como contribuição decisiva em sua estréia no show business foi Ana Carolina, que fez questão de ter ao seu lado o mesmo guitarrista de Cássia Eller, uma de suas referências.

DISCOGRAFIA:

1."Ioiô" (Perfil Musical 1993);
2.“Beatles, um Tributo Brasileiro” (Solo Music, 1998)
3.”Janelas Abertas” (Lumiar Discos, 1999)
4.“Três/Three” (independente, 2000)
5.“Nelson Faria” (independente 2003).
6.“Vento Bravo” (2005)
7.“DVD Nosso Trio Ao Vivo” (2006)

Além de atuar em mais de uma centena de discos de variados artistas.

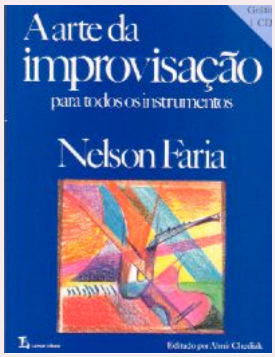
Aprendendo e ensinando…

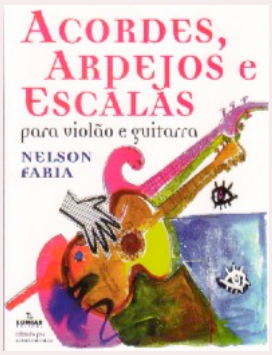
Nelson Faria é daqueles profissionais que acreditam estar sempre aprendendo. Em 2001, depois de muitos anos voltado para trabalhos solo e em parceria com outros músicos, decidiu dedicar mais um tempo aos estudos. Agraciado com a Bolsa Virtuose, concedida pelo Ministério da Cultura, participou do programa BMI Jazz Workshops, em Nova York, onde teve aulas

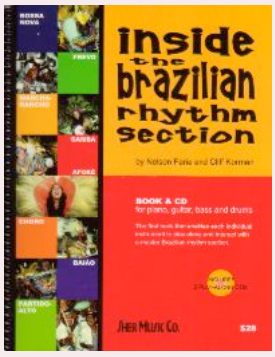
com os músicos Manny Albam, Jim McNeely e Michael Abene. Durante os meses em que esteve na cidade americana, participou de várias gravações com músicos nova-iorquinos e brasileiros, apresentando-se em vários clubs e casas de espetáculo.

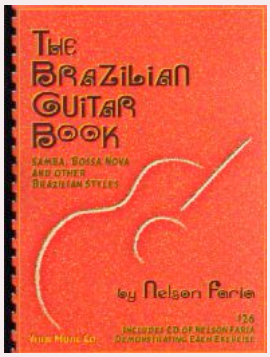
Como educador, Nelson Faria também acumula muitos projetos bem-sucedidos. Entre 1987 e 1999, lecionou as disciplinas de arranjo, harmonia, improvisação e guitarra na faculdade de música da Universidade Estácio de Sá, no Rio de Janeiro. Paralelamente, ministrou inúmeros cursos e workshops em todo o país, entre os quais merecem destaque o Primeiro Seminário Brasileiro de Música Instrumental, o Curso Internacional de Verão de Brasília, o Festival de Música da Universidade do Rio Grande do Norte, Oficina de Música de Itajaí, EM&T , Conservatório Souza Lima. Festival Internacional de Domingos Martins e a Oficina de MPB de Curitiba. Internacionalmente, Nelson também realizou atuou como prof. convidado nas Universidades Manhattan School of Music e New School e Berklee College of Music, em Boston. Realizou também workshops na International Association of Jazz Educators (IAJE), na University of South California, em Los Angeles; na Göterborgs Universitet, Universidade de Malmo e Stockholm Royal Academy of Music na Suécia, nos consevatórios de Amsterdam e Rotterdam na Holanda.

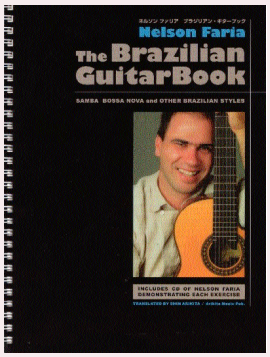
Reconhecido por sua atuação no jazz e na MPB, Nelson Faria é autor de quatro livros didáticos: A Arte da Improvisação (Lumiar Editora, 1991); The Brazilian Guitar Book (Sher Music Co., 1996), publicado nos Estados Unidos pela mesma editora do Real Book e no Japão pela editora Arikita Music; Escalas, Arpejos e Acordes para Violão e Guitarra (Lumiar Editora, 1999); e Inside the Brazilian Rhythm Section (Sher Music Co., 2002), escrito em parceria com o pianista americano Cliff Korman, lancado nos EUA e Japão.









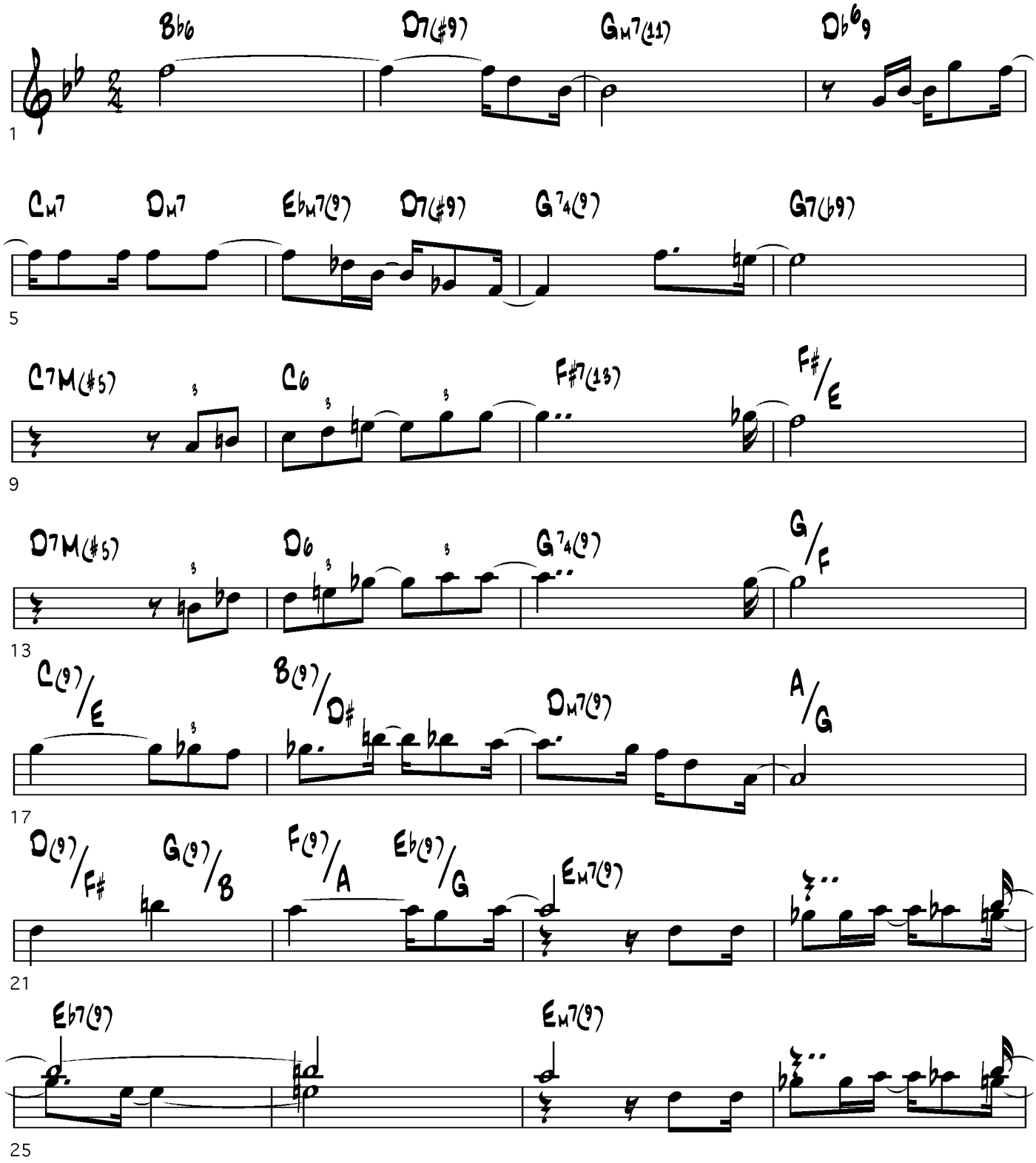


Antes Tarde

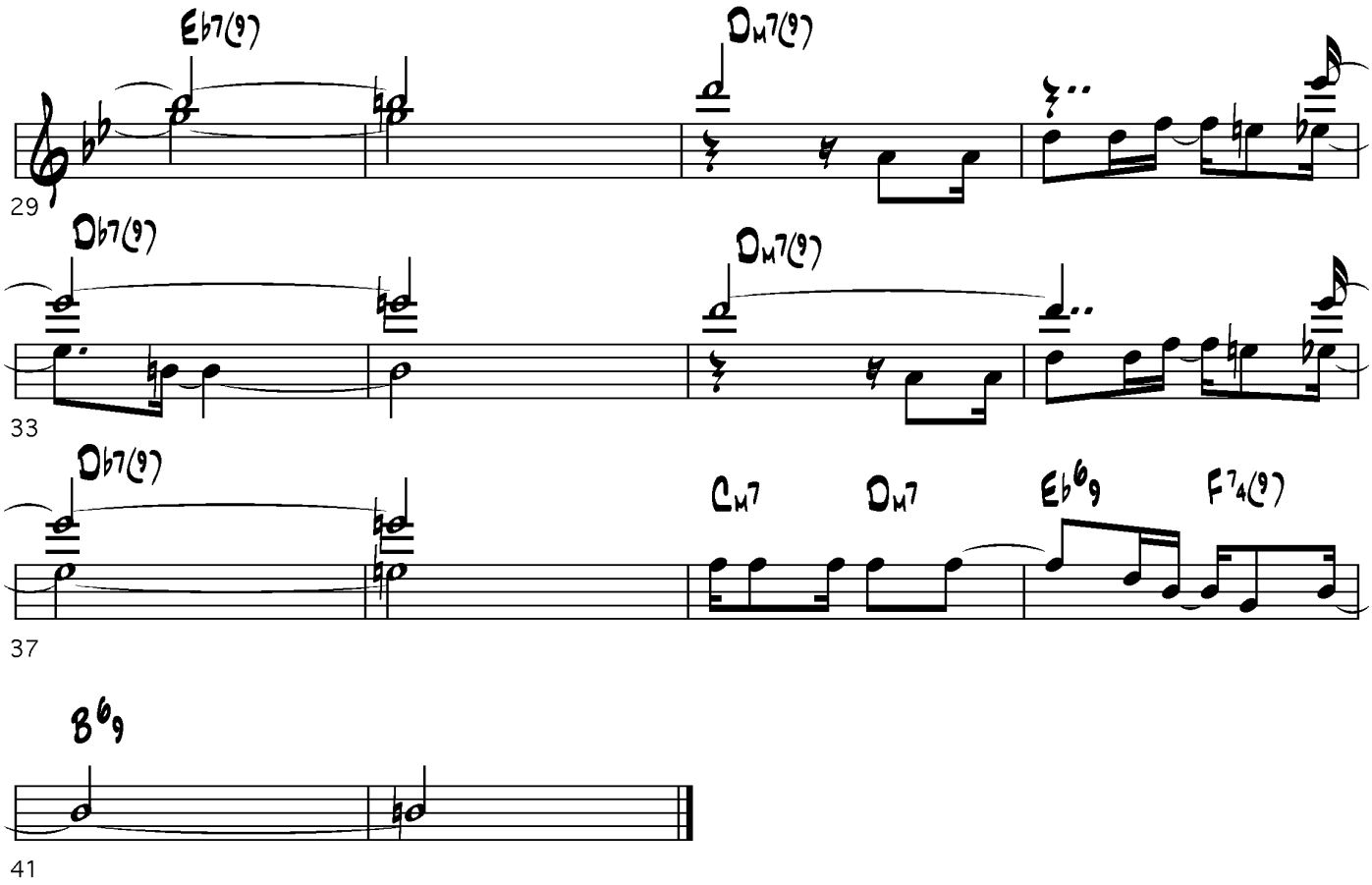
♩= 69

(Bossa-nova)

Nelson Faria



Antes Tarde (cont. pg 2)

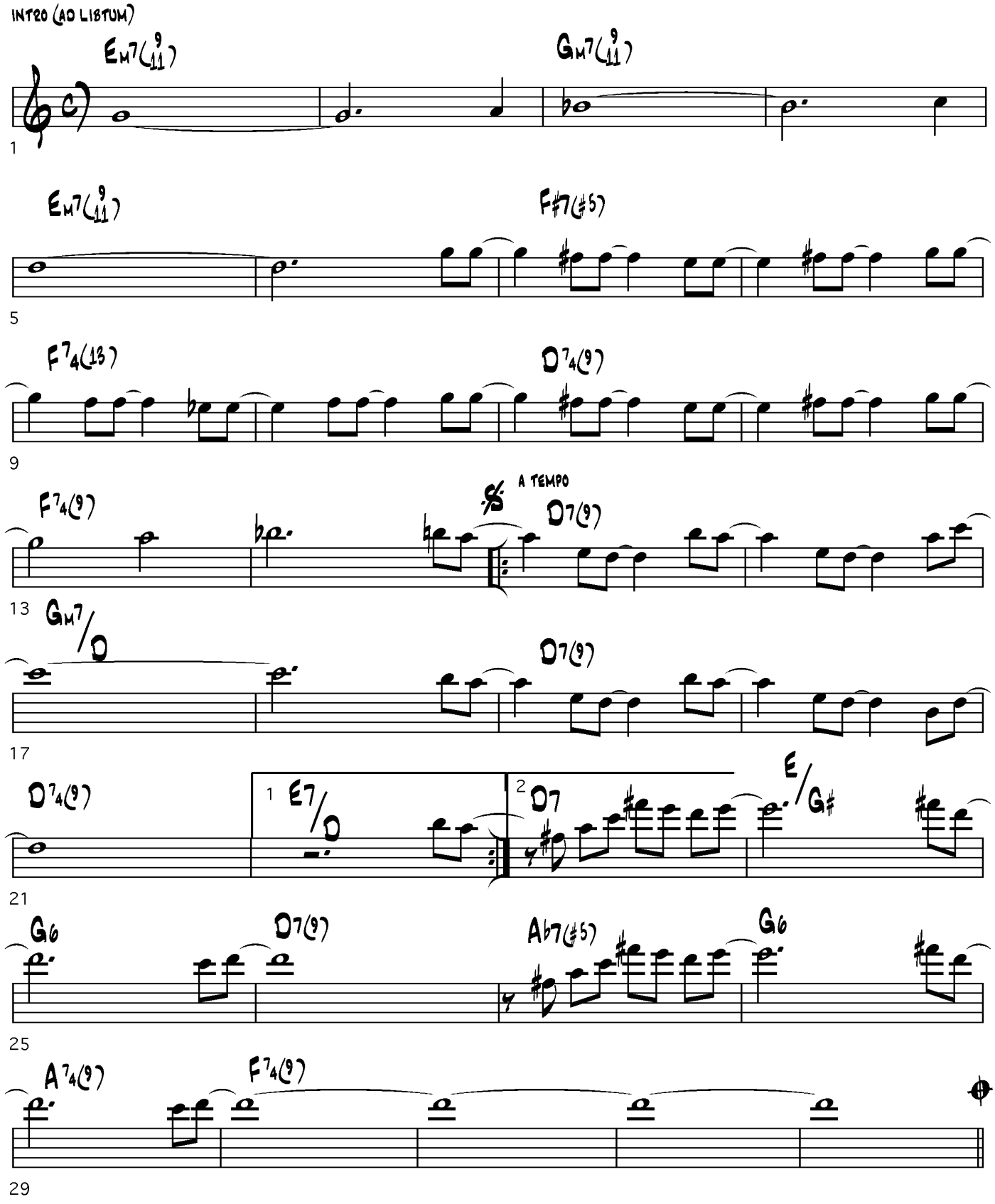


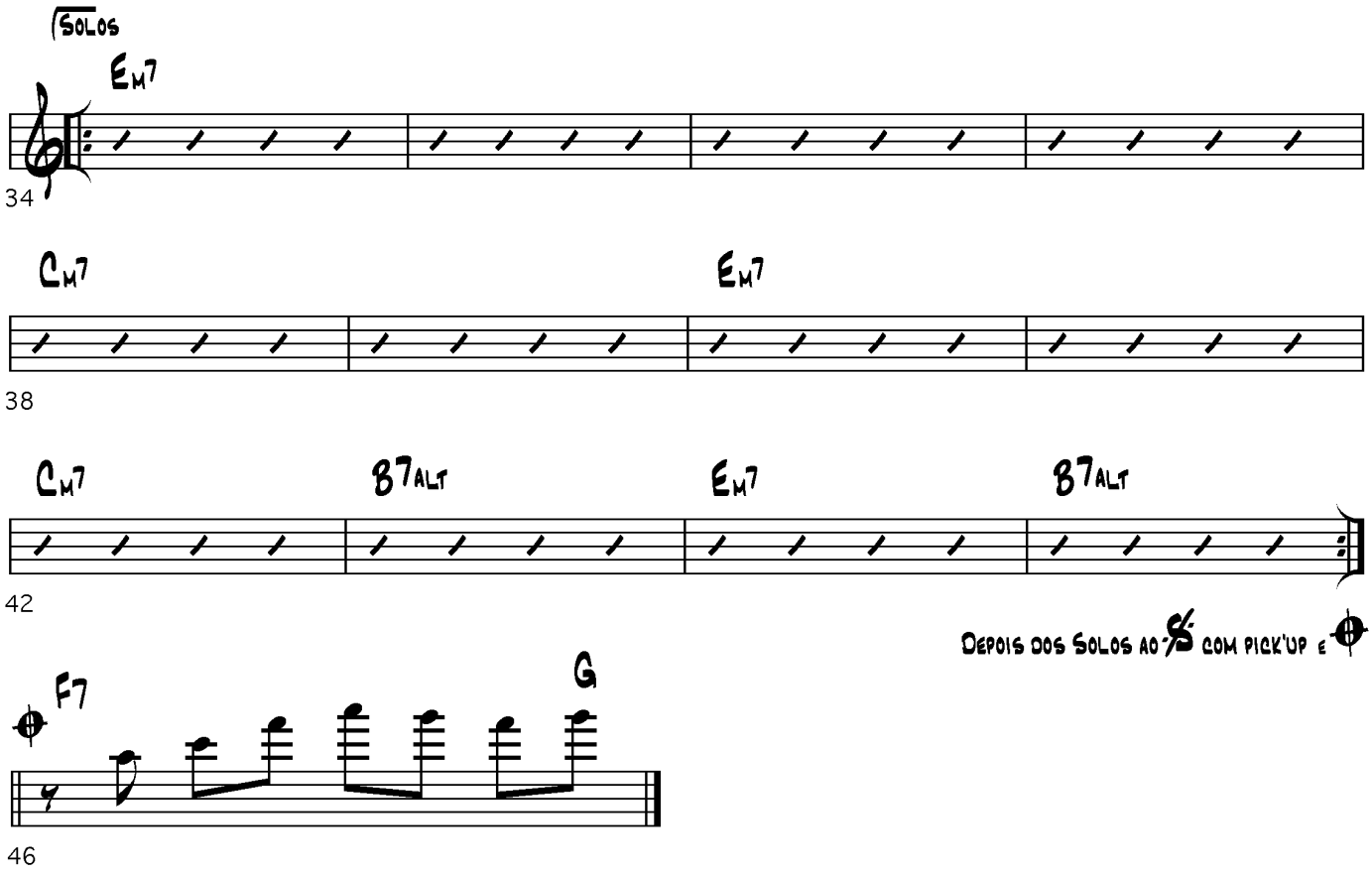
Baião por Acaso

♩= 144

(Baião)

Faria / Stamato / Cardos



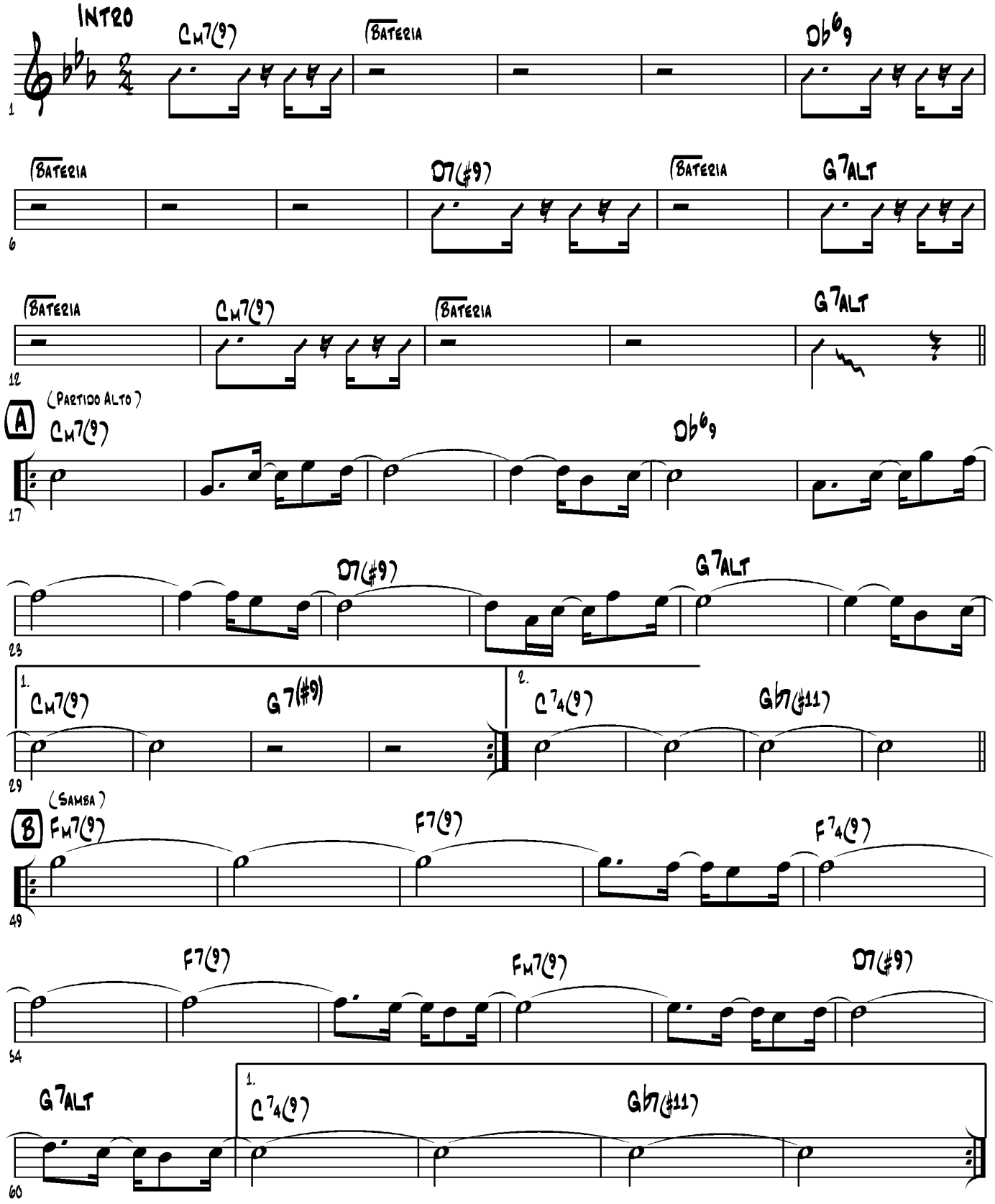

SOLOS
EM7
34
CM7
EM7
38
CM7
B7ALT
EM7
B7ALT
42
DEPOIS DOS SOLOS AO 𝄋 COM PICK'UP E
F7
G
46

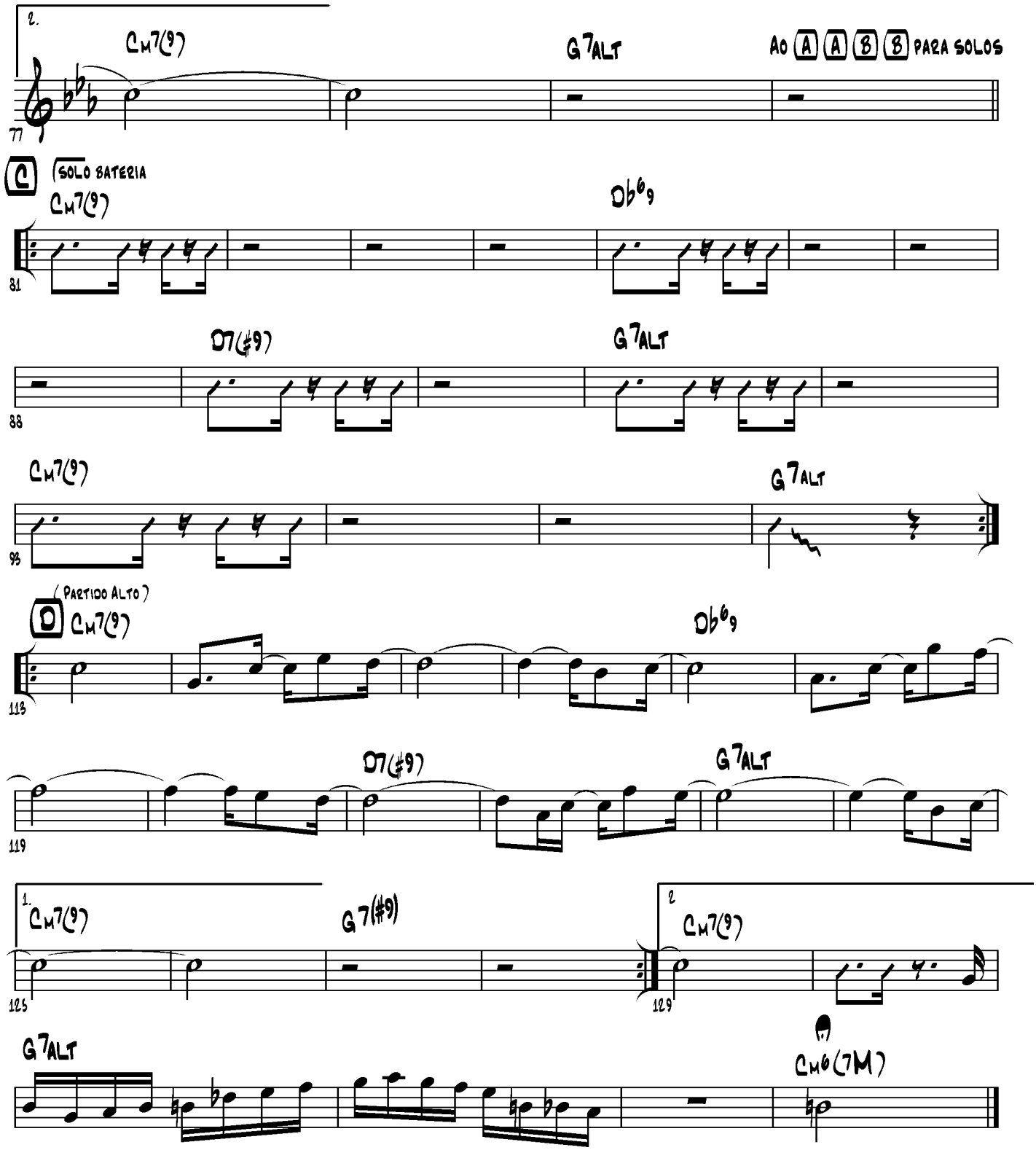
Brooklyn High

(Partido Alto)

♩= 126

Nelson Faria



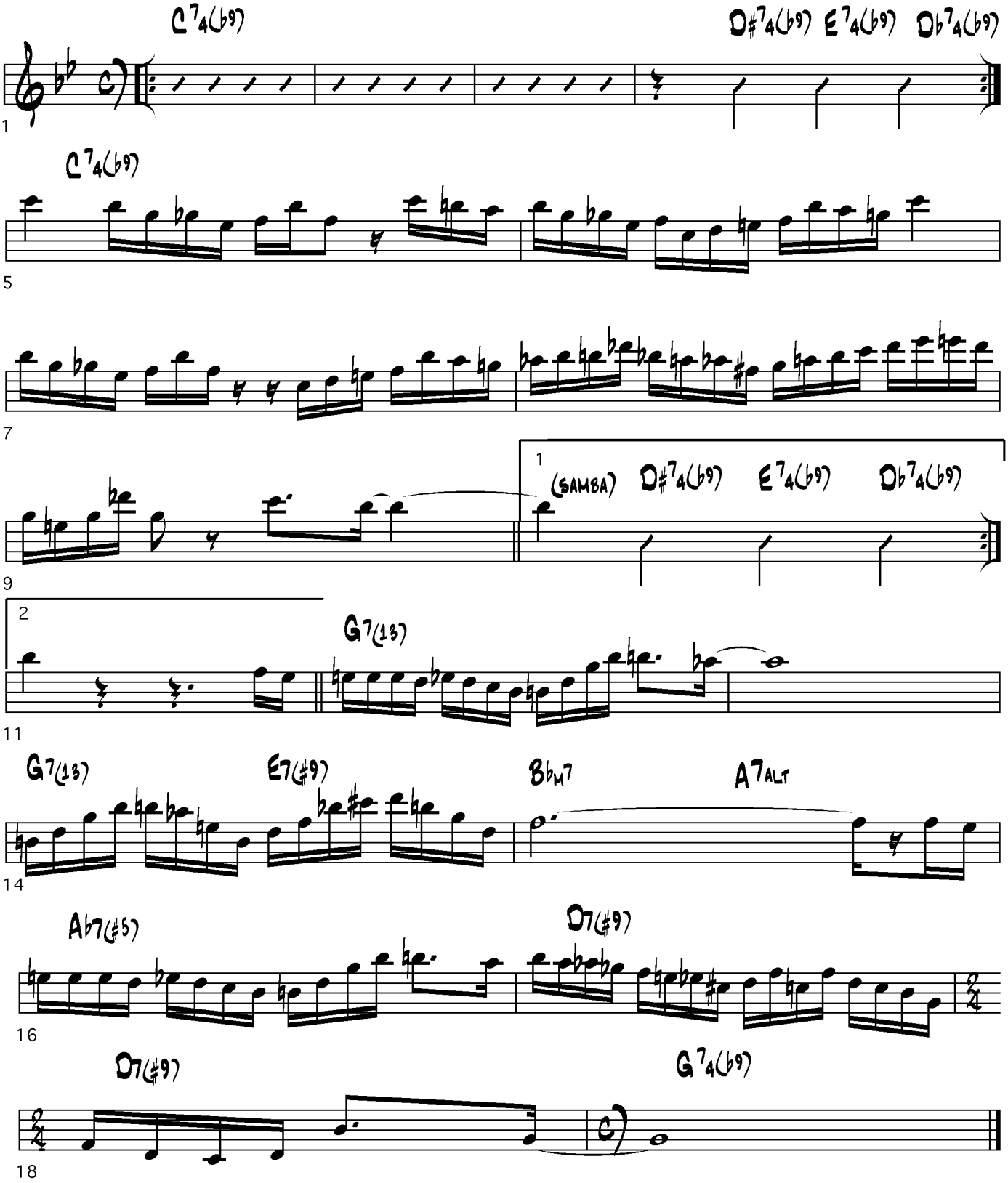

2.
Cm7(9)
G7ALT
Ao A A B B para solos
77
C
Solo bateria
Cm7(9)
Db69
81
D7(#9)
G7ALT
88
Cm7(9)
G7ALT
93
D
(Partido Alto)
Cm7(9)
Db69
113
D7(#9)
G7ALT
119
1.
Cm7(9)
G7(#9)
125
2
Cm7(9)
129
G7ALT
Cm6(7M)

Buxixo

♩= 132

(Samba Fusion)

Nelson Faria



Nelson Faria e João Bosco em show no
Motion Blue - Yokohama, Japão

Nelson Faria e Ivan Lins em show no
Blue Note - Tokyo, Japão

Ney Conceição, Nelson Faria, Gonzalo Rubalcaba e Kiko Freitas - Itália, 2003

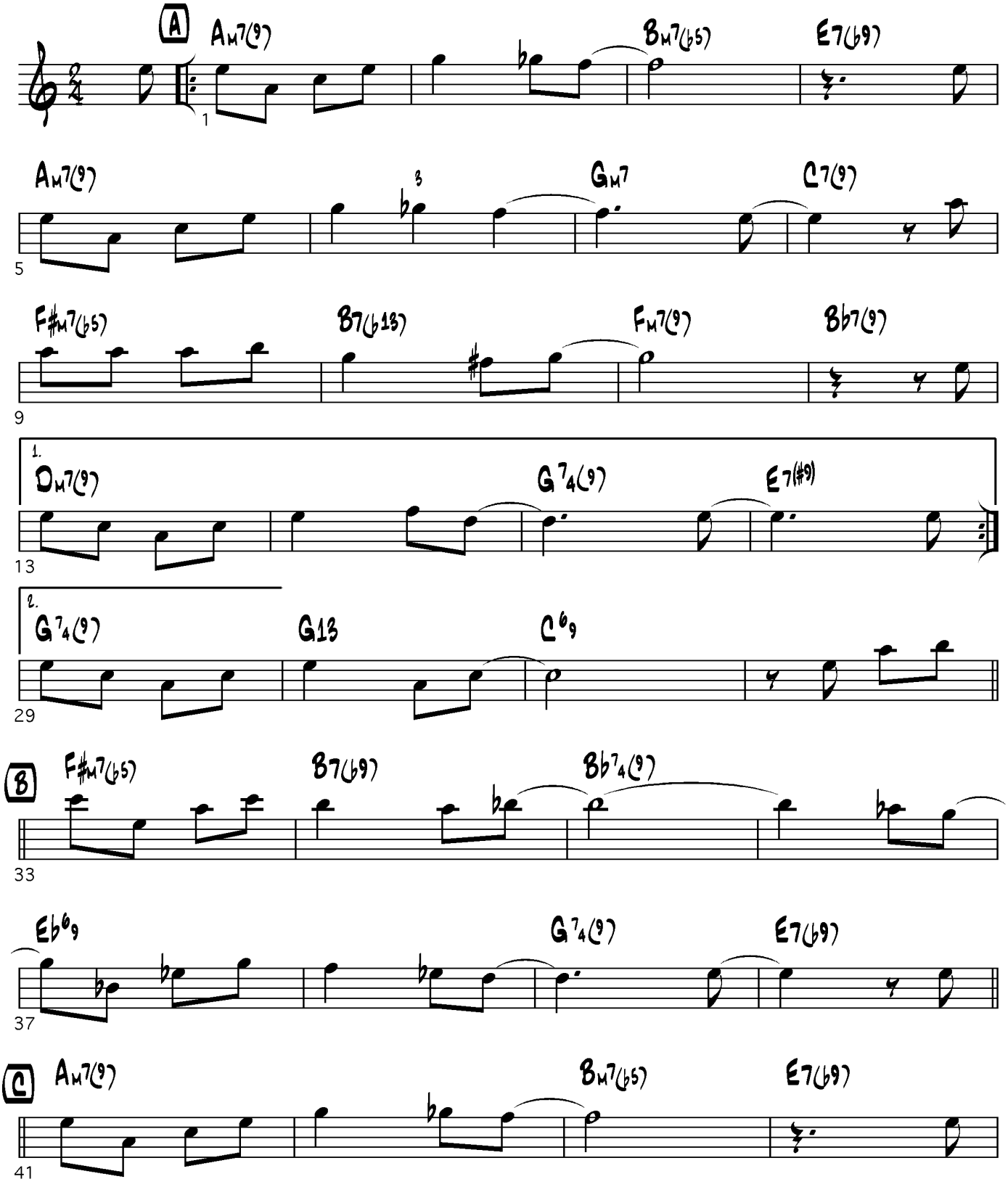
José Namen, Nelson Faria e Toninho Horta
Belo Horizonte, 2003

Fim de Festa

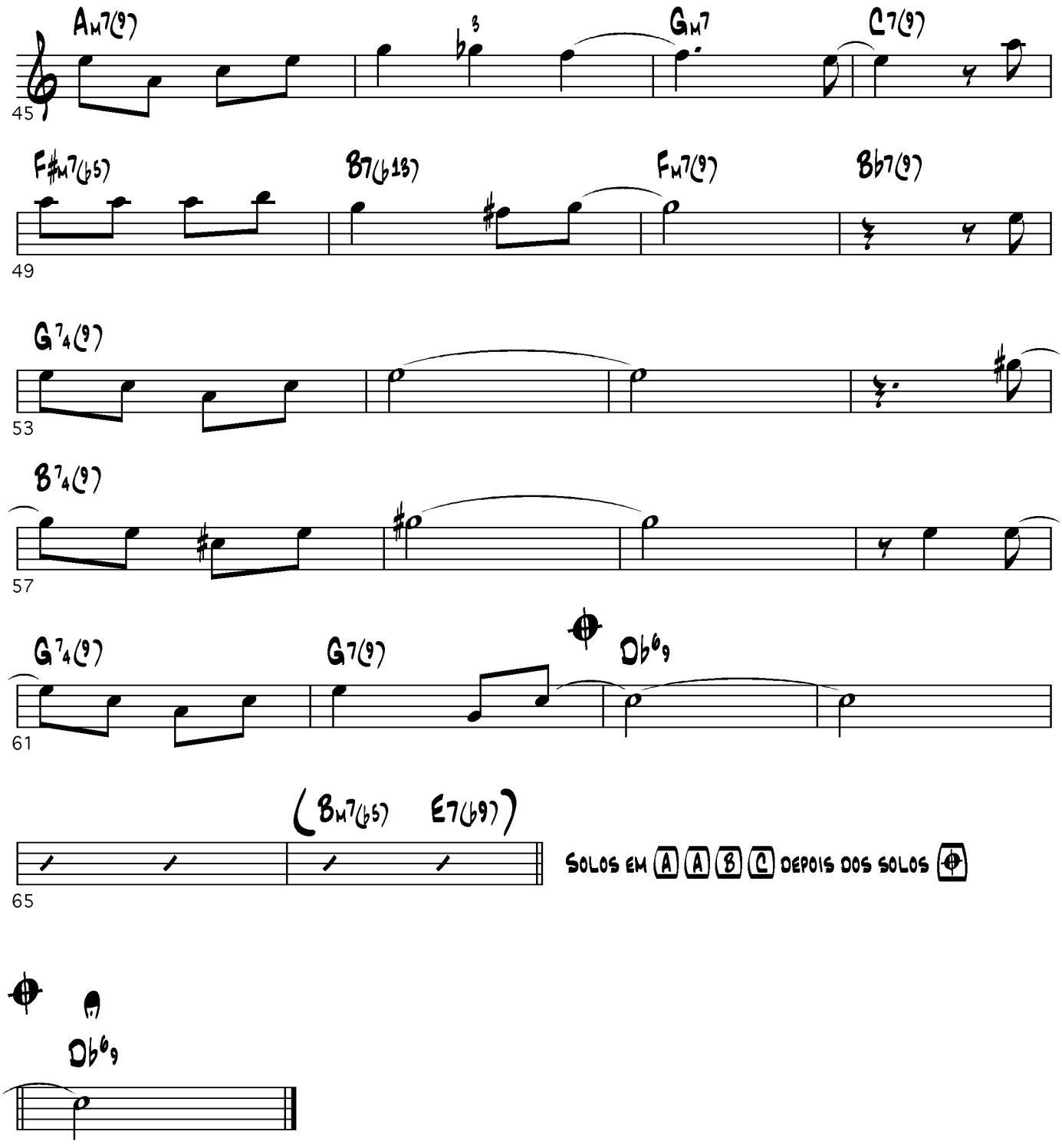
(Marcha-rancho)

♩= 112

Nelson Faria
Cliff Korman



Fim de Festa (cont. pg 2)

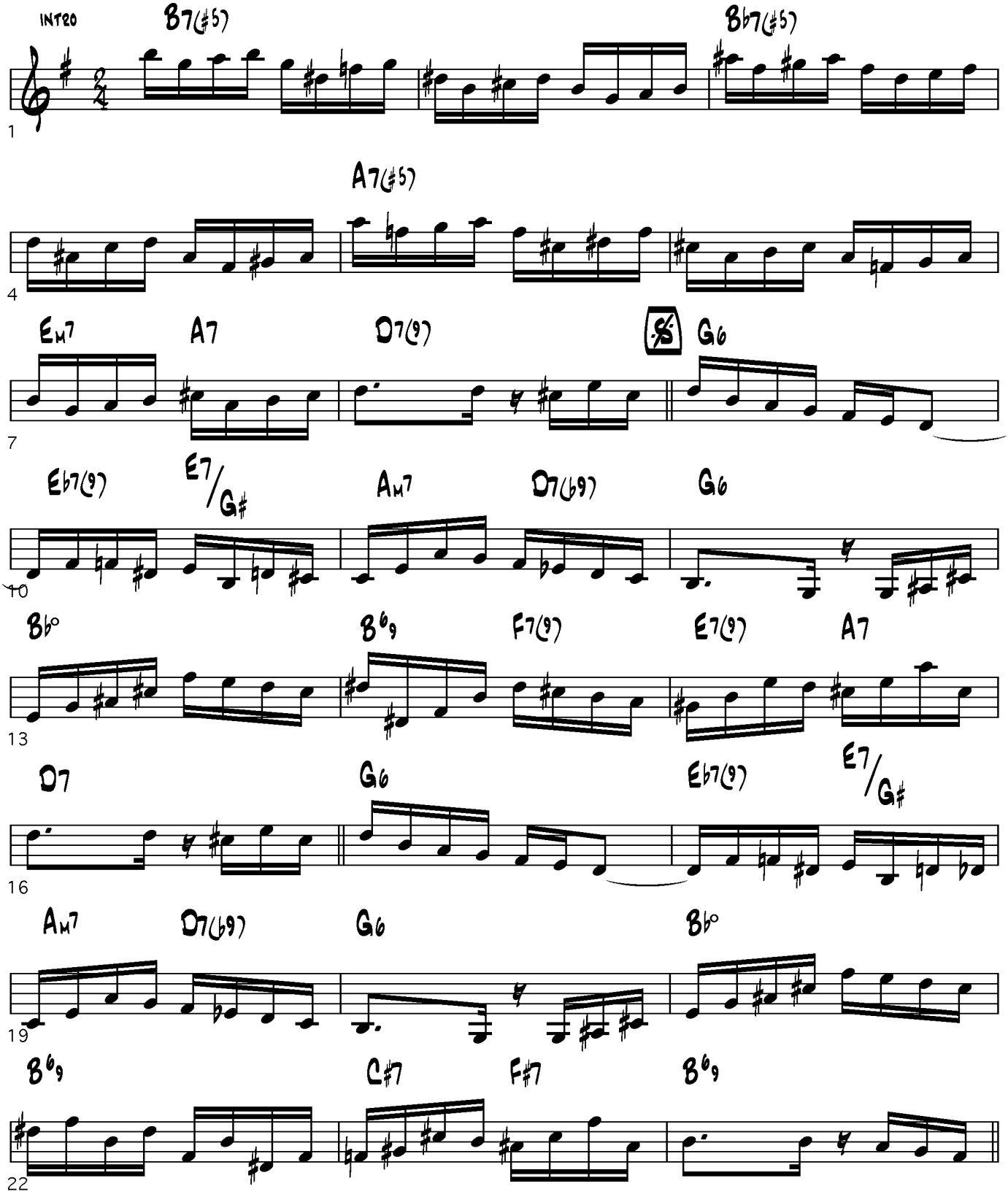


Influenciado

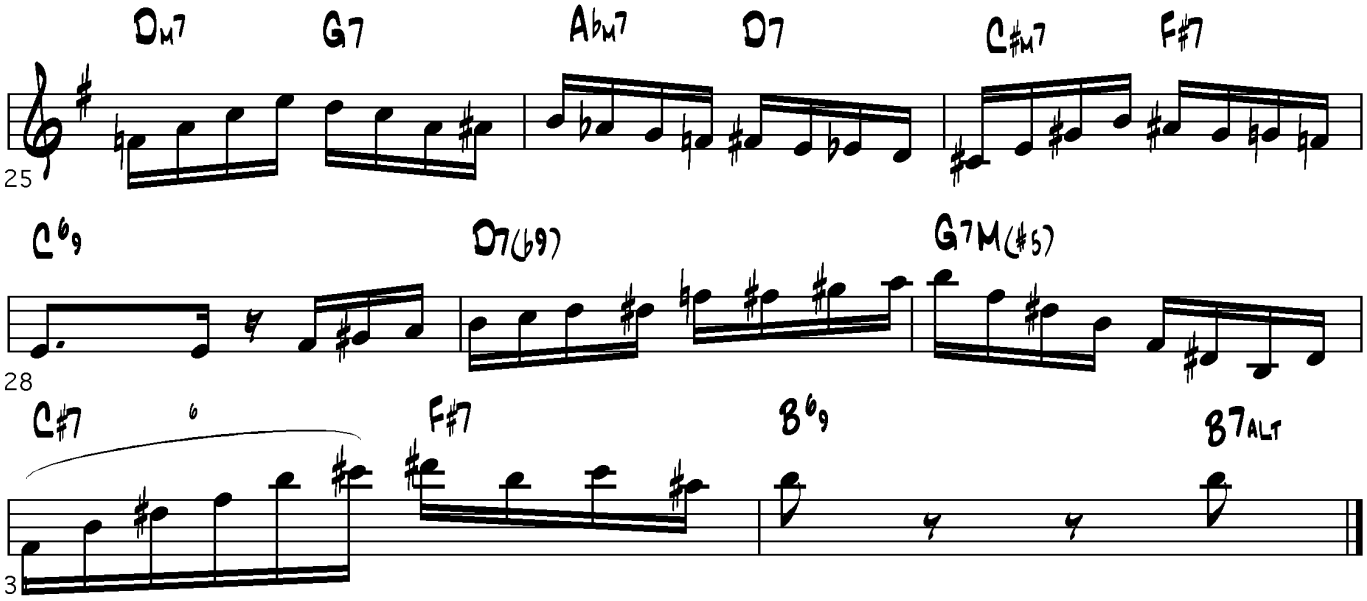
♩= 108

(Chôro)

Música: Nelson Faria
Letra: Zélia Duncan



Influenciado (cont. pg 2)



Influenciado (letra)

Foi de repente, me pegou de frente
veio assim de sopetão, me fez sentir tão diferente
Sacolejou meu coração irreverente
Aparentemente são, um tanto frio, um tanto quente

Se eu te disser, foi perigosamente
A melodia despencava em queda livre eficiente
Incendiou minha razão completamente
Desgraçadamente bom, um tanto som, um tanto gente

E agora eu choro com total inspiração
De um jeito meu, vindo do seu, acidental misturação
Entendo então o meu desejo e vou correndo
Vou revendo outra maneira de tocar meu coração

José Eduardo Gramani e Nelson Faria
Campo Grande MT

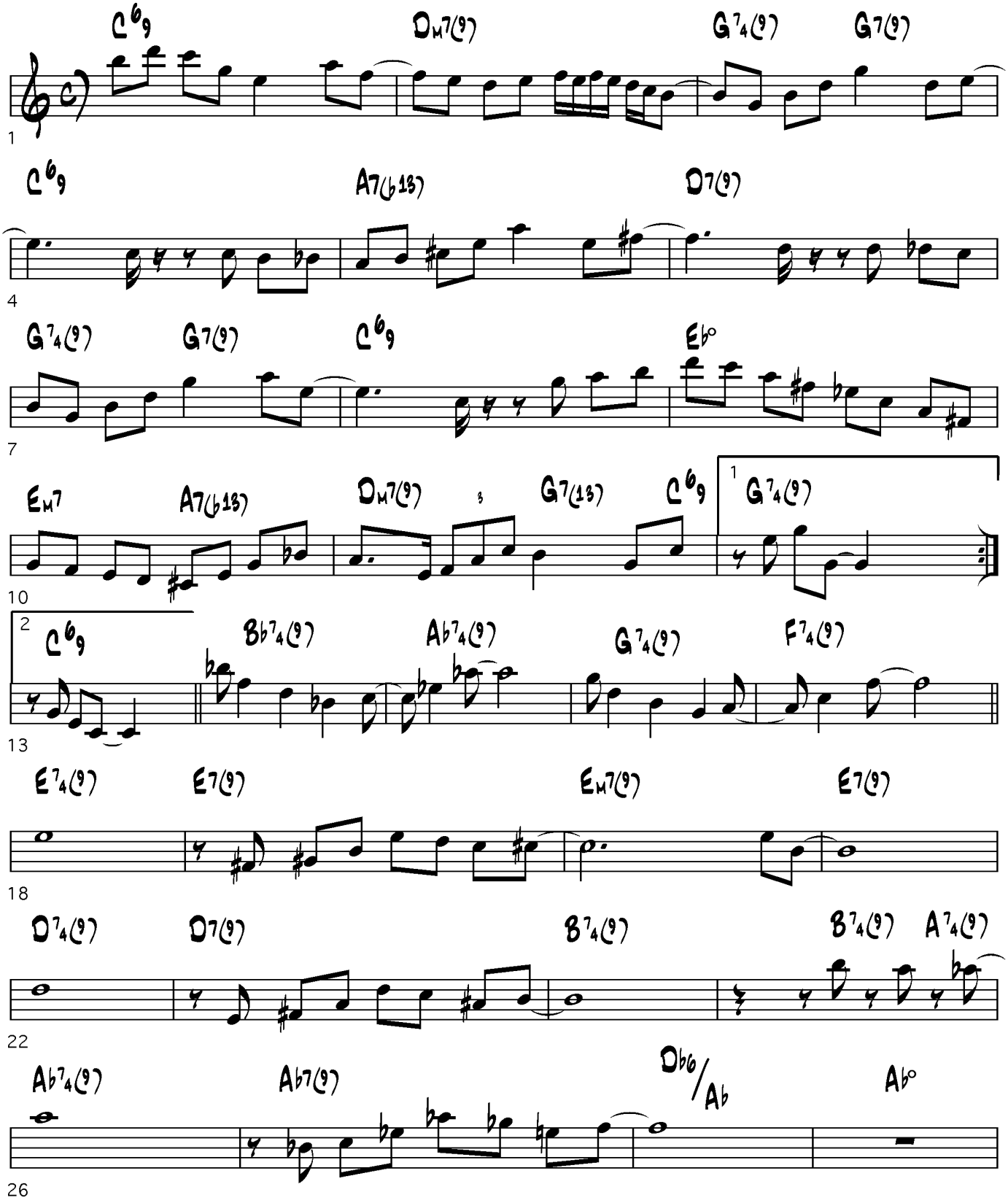
Pascoal Meireles, Idriss Boudrioua, Santa Rosa,
Helinho e Nelson Faria em Curitiba

Ioiô

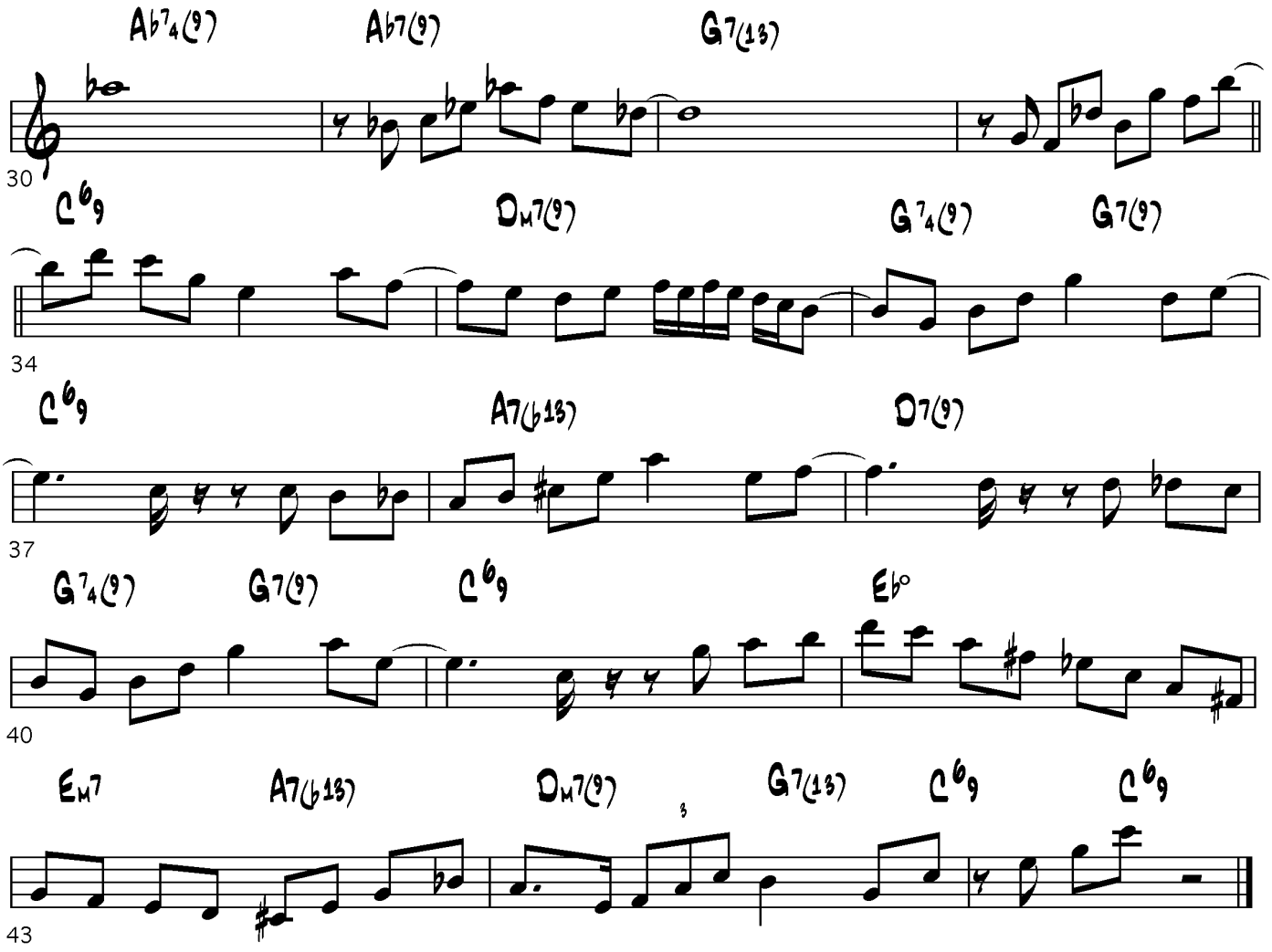
(Frevo)

♩= 160

Nelson Faria



Ioiô (cont. pg 2)

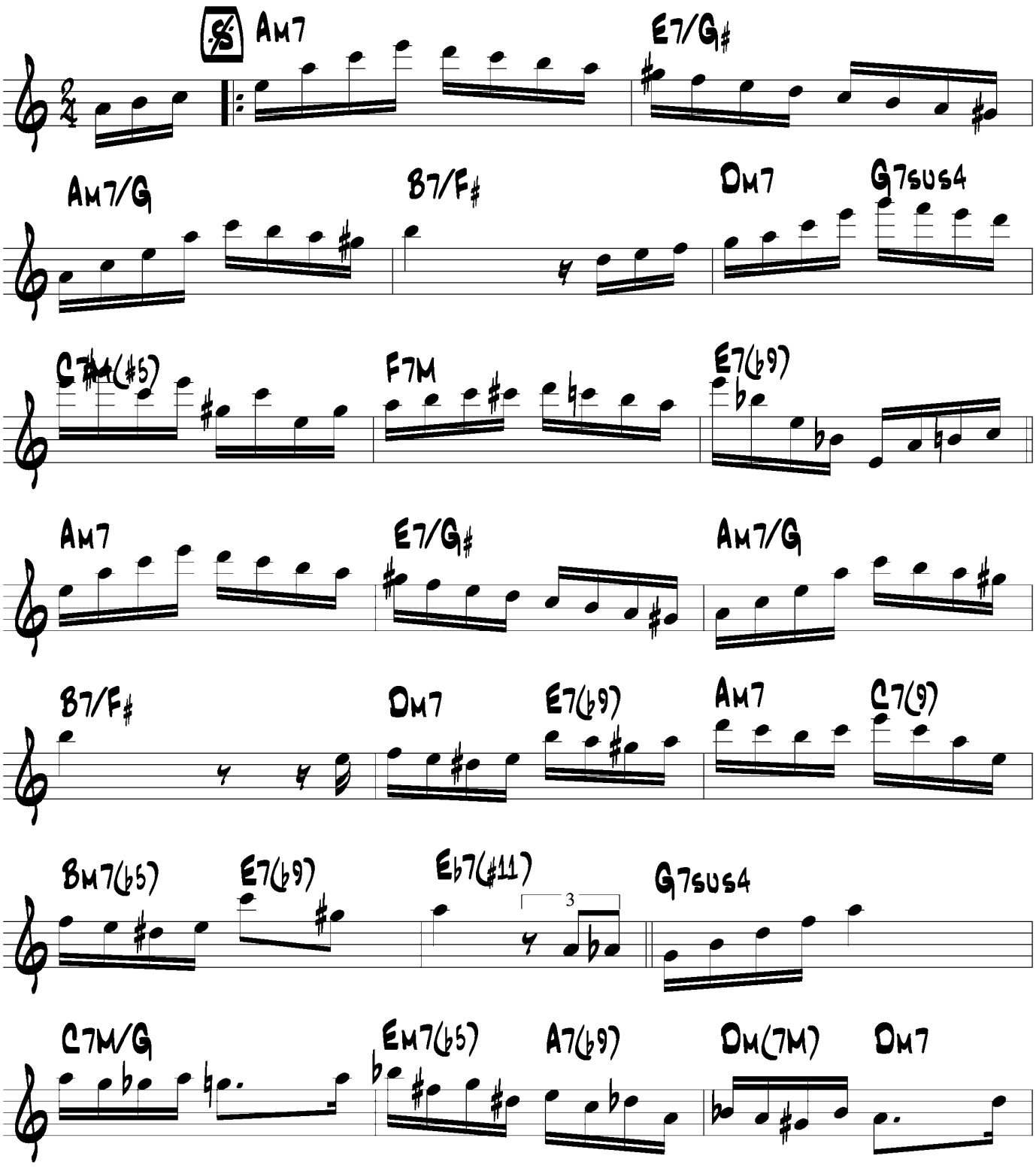


Juliana

♩= 56

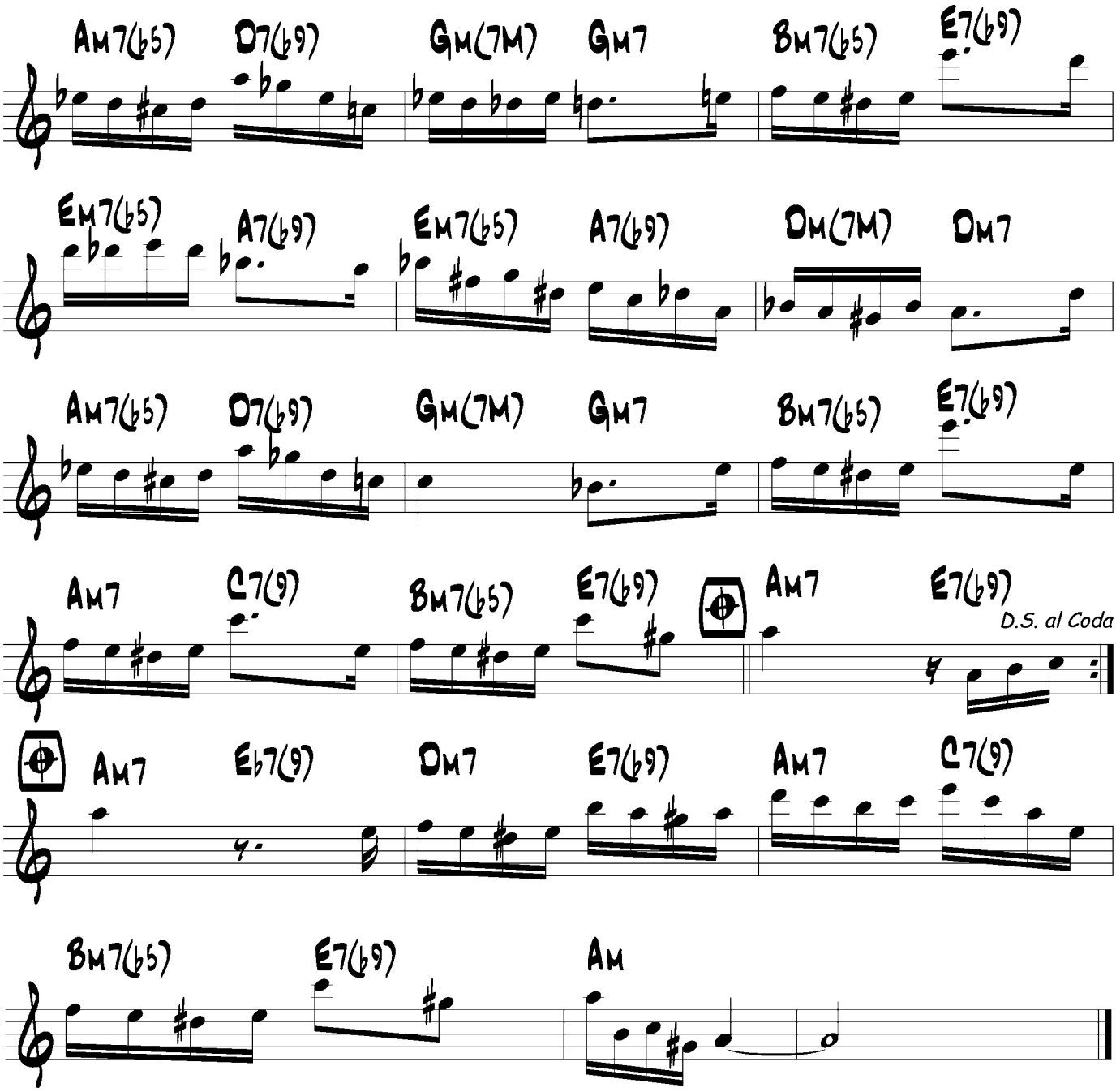
(Chôro-Canção)

Nelson Faria



© 1998 Nelson Faria

Juliana (cont. pg 2)

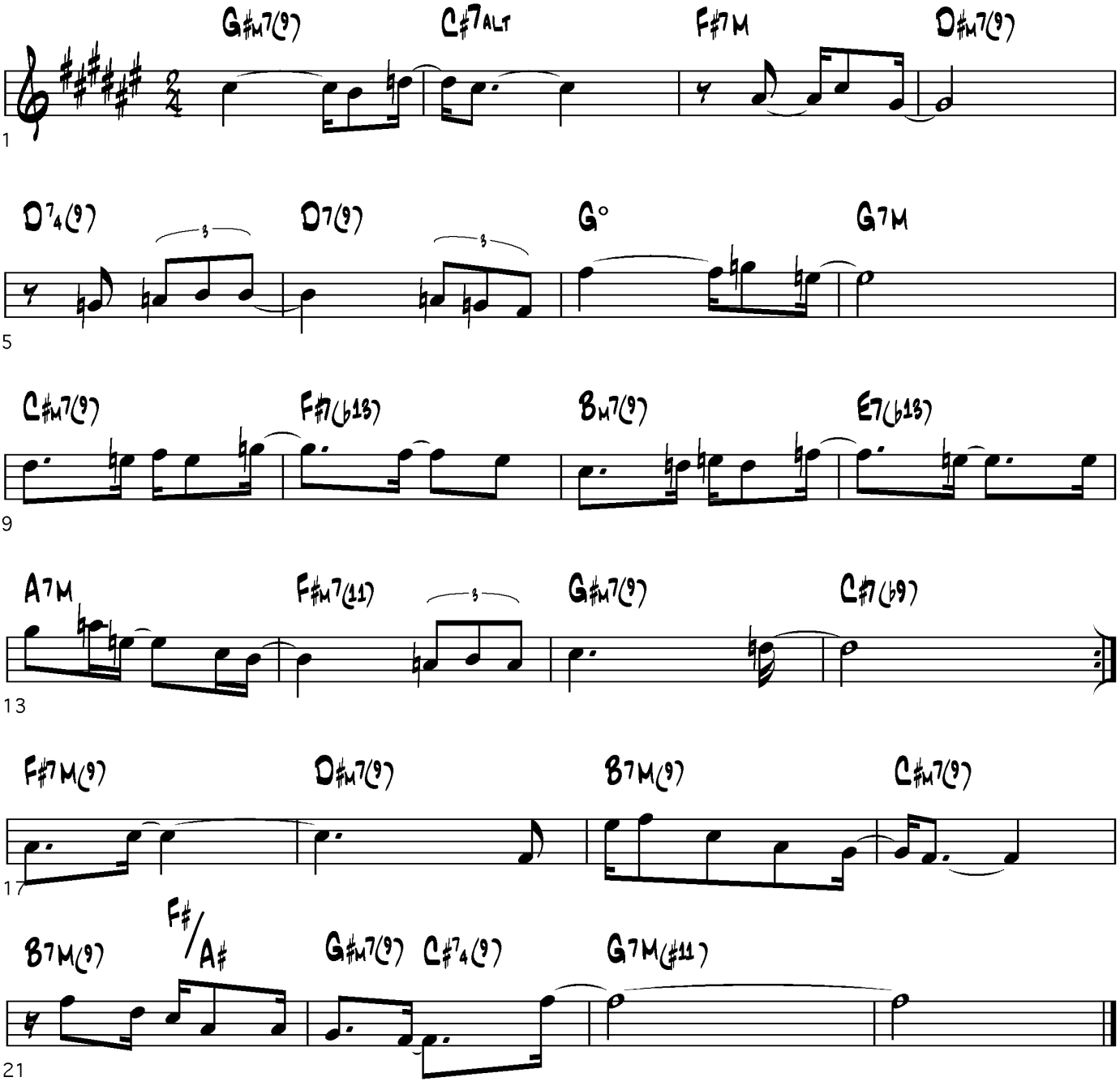


Let's be Happy Together

♩= 60

(Bossa Nova)

Música: Nelson Faria
Letra: Maria Inez Boabaid



Let's be Happy Together (letra)

I've been wondering for so long
Who would bring peace to such a lonely soul
All the tenderness of such a sensitive feeling
Is searching for someone with whom to share it

Someone who understands the excitement of giving
All the happiness and life inside me
Not feeling frightened of this intensive feeling
It hurts to feel so lonely with such emotion inside

Please come, and let me make you happy
Let's be happy together

Nelson Faria, Zé Eduardo Nazário e Nico Assumpção
Brasília 1993

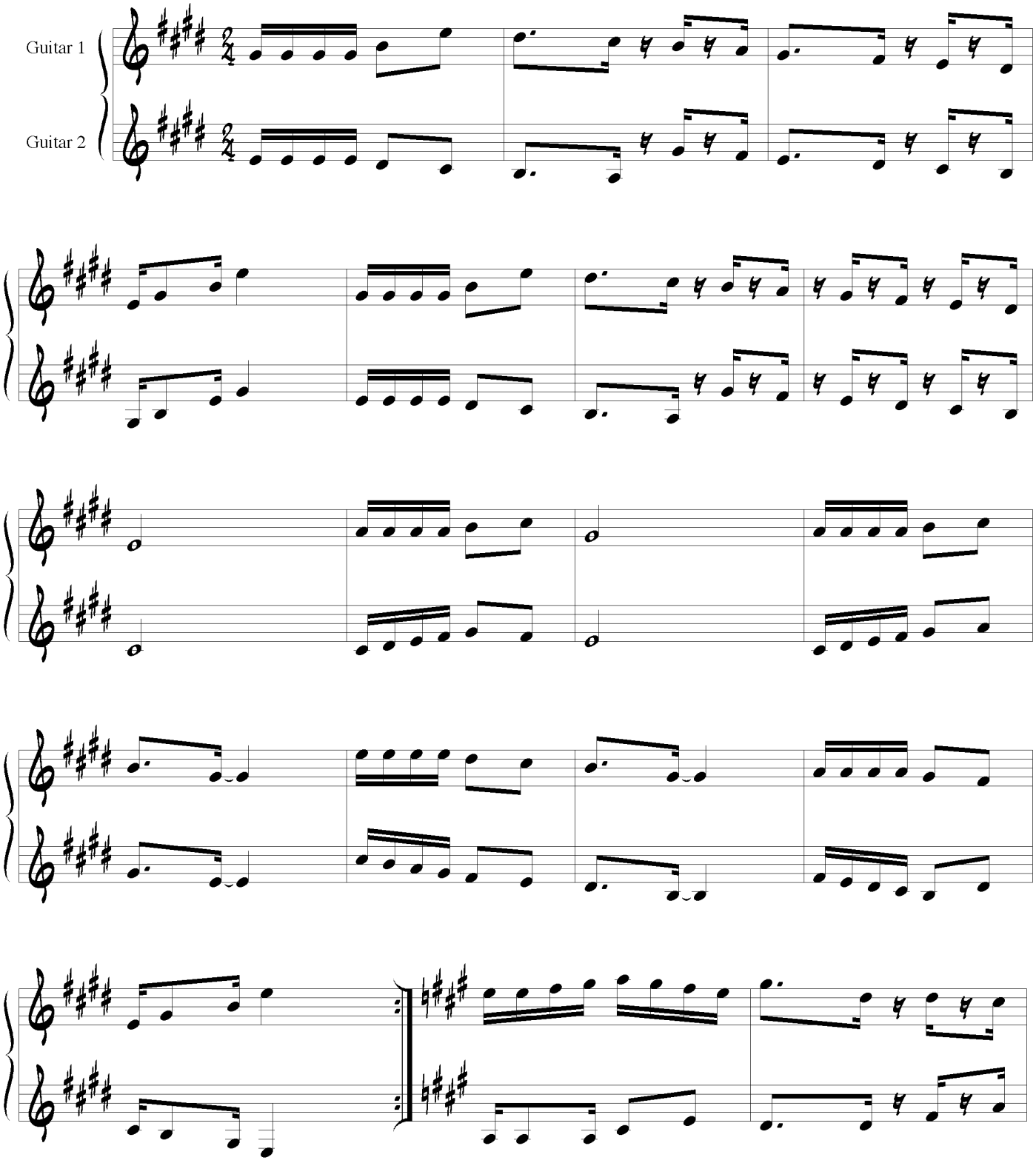
João Bosco, Nelson Faria e Angela Bosco
Amsterdam, julho/2000

Mexidinho

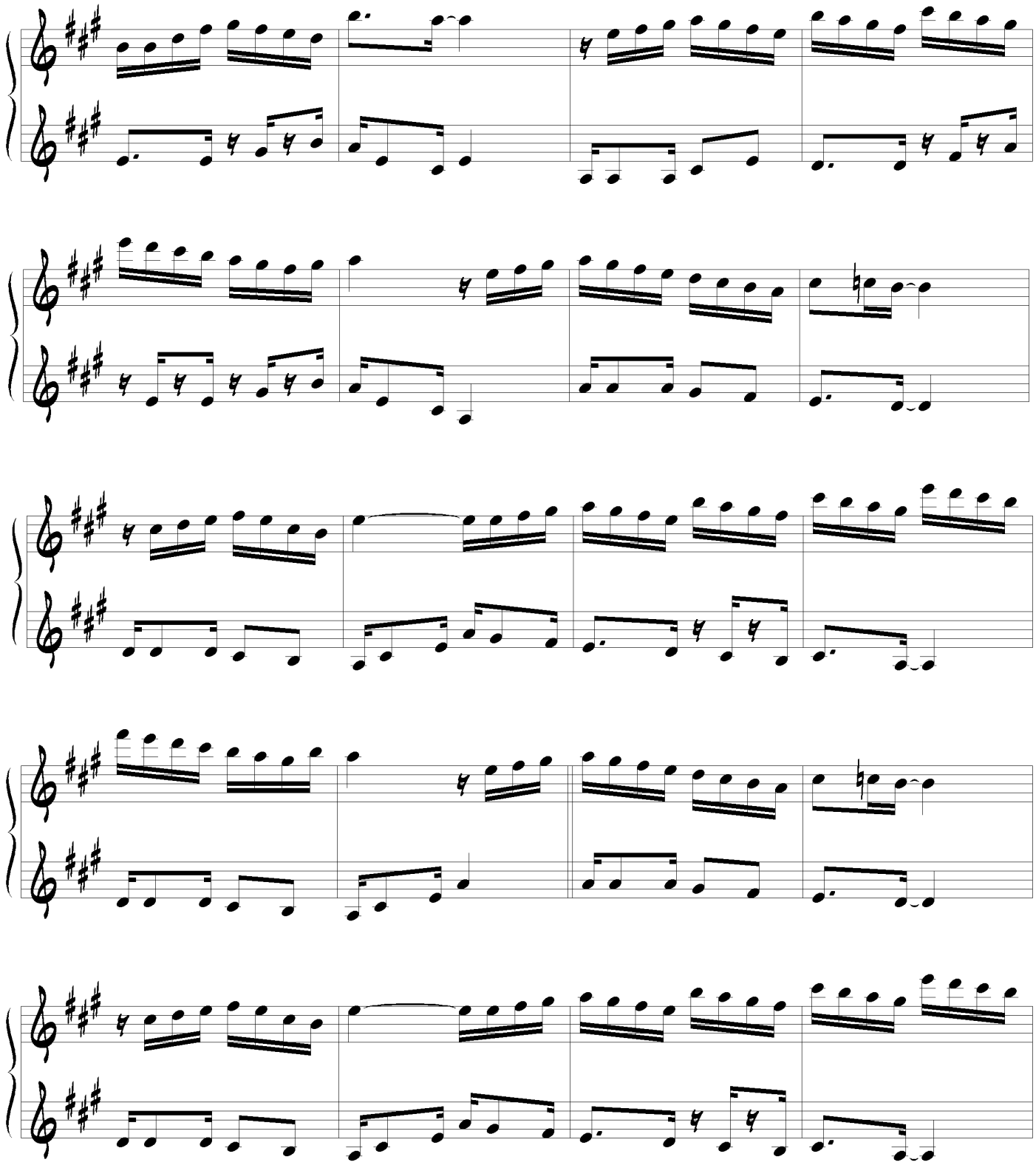
(Maxixe)

♩= 120

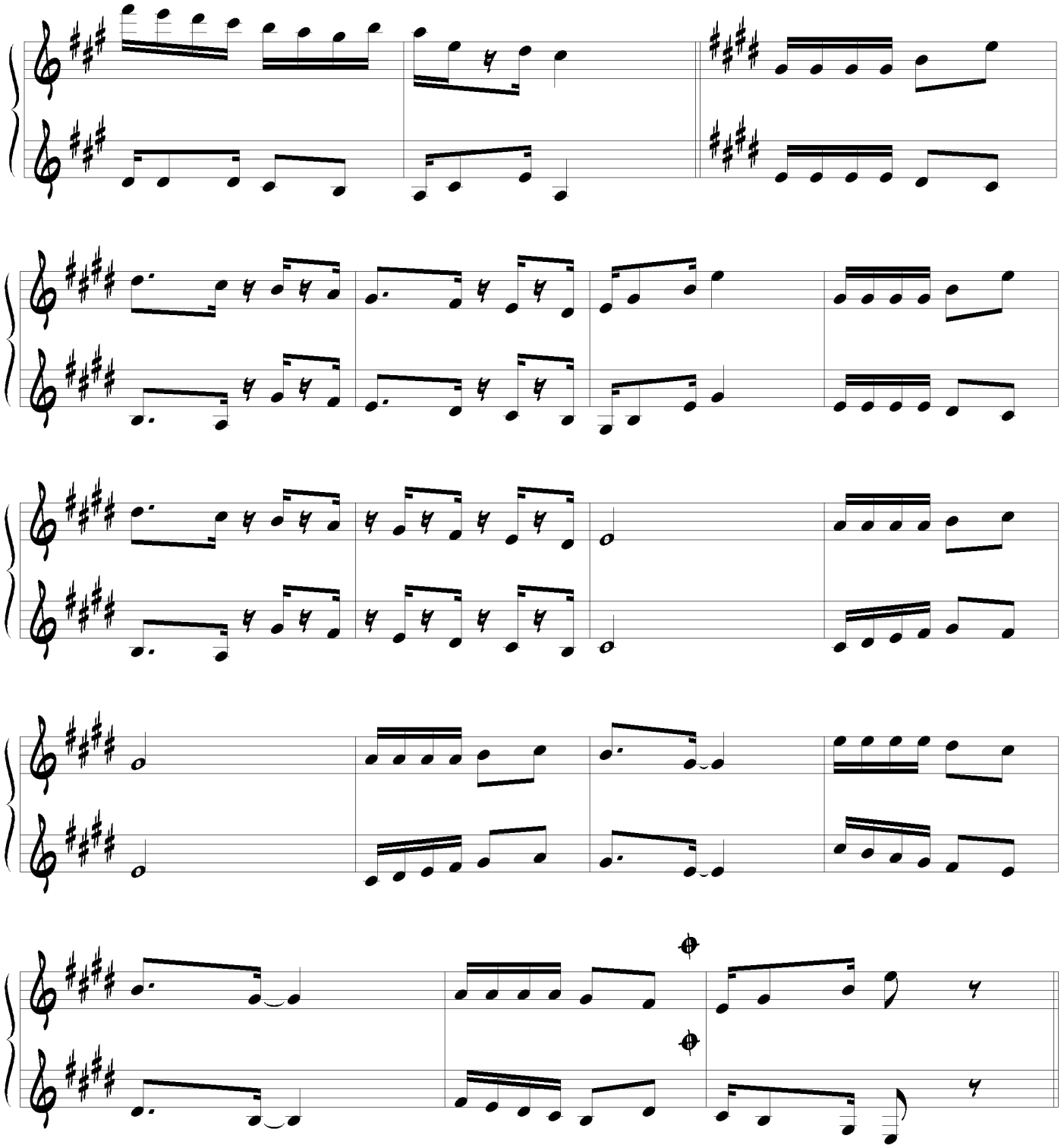
Nelson Faria



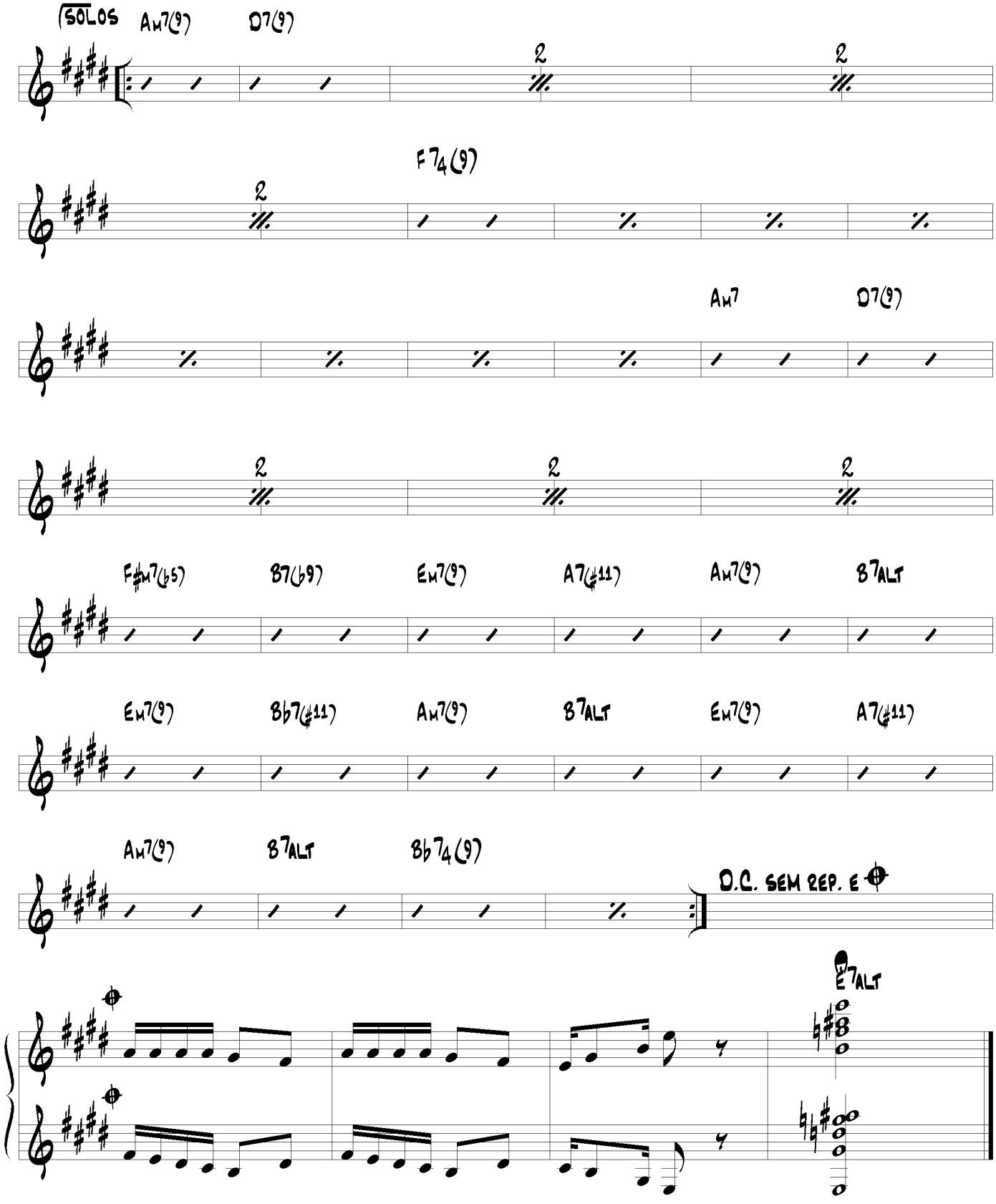
Mexidinho (cont. pg 2)



Mexidinho (cont. pg 3)



Mexidinho (cont. pg 4)

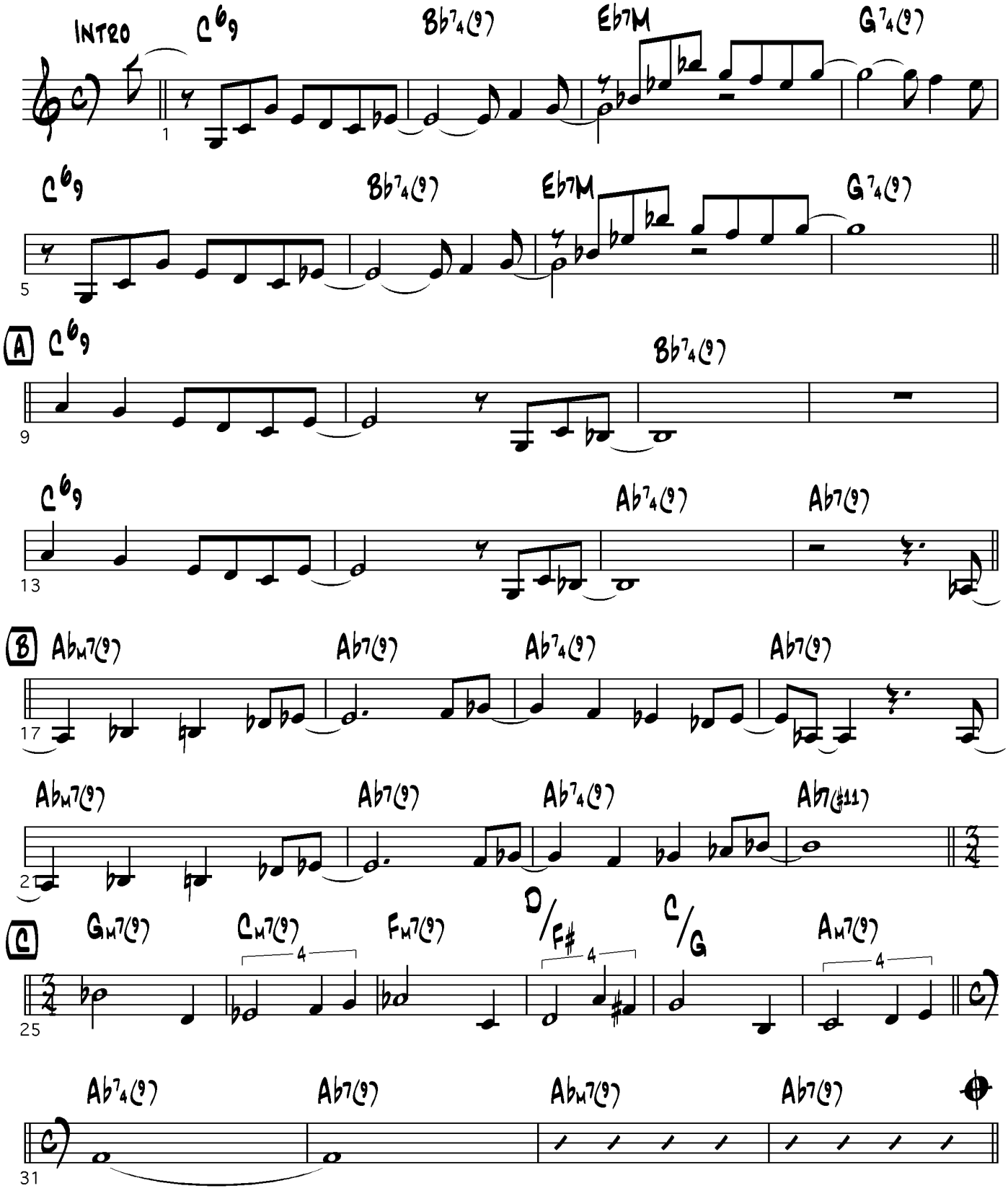


Montanha Russa

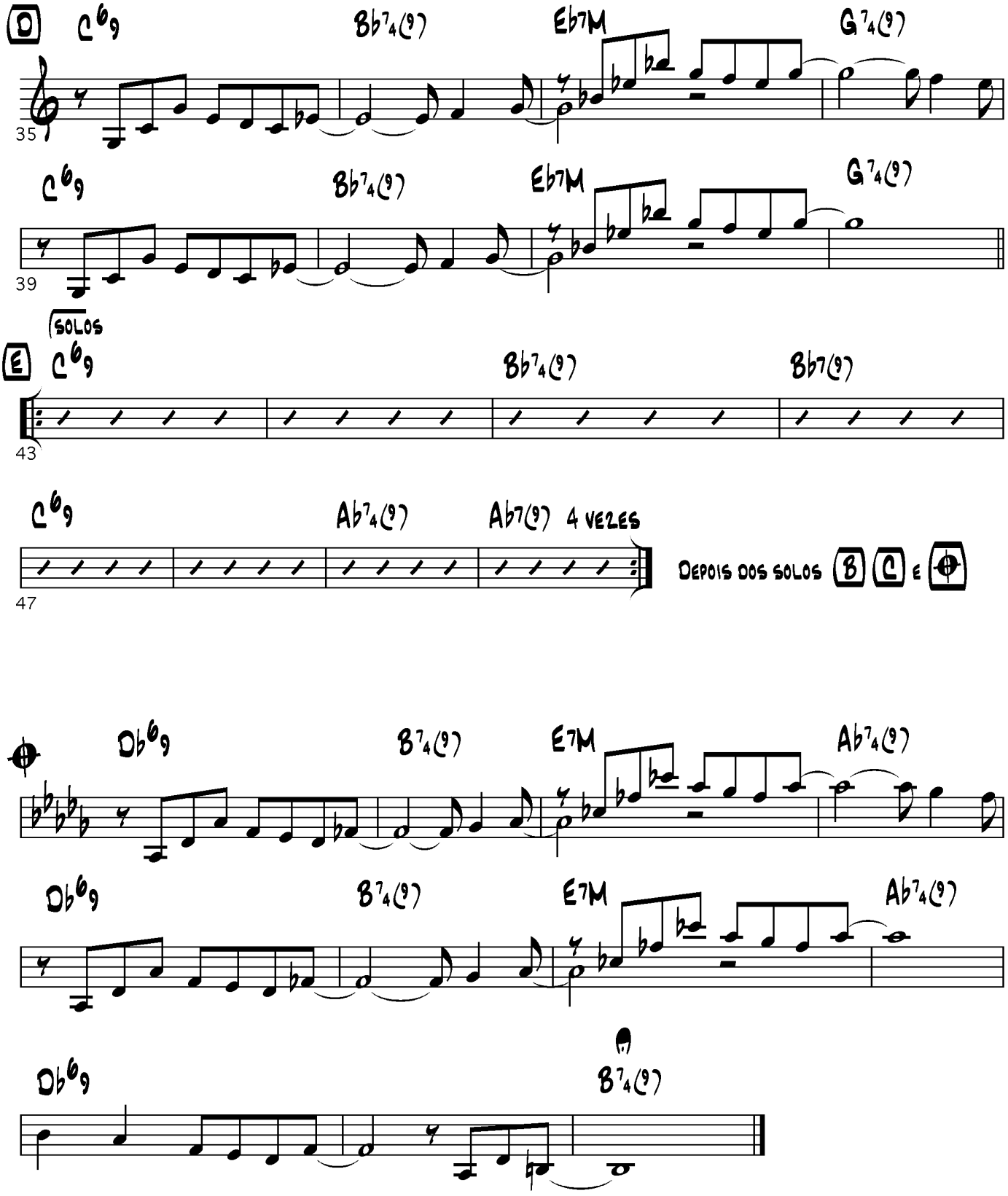
(Afoxé)

♩= 138

Nelson Faria
Cliff Korman



Montanha Russa (cont. pg 2)

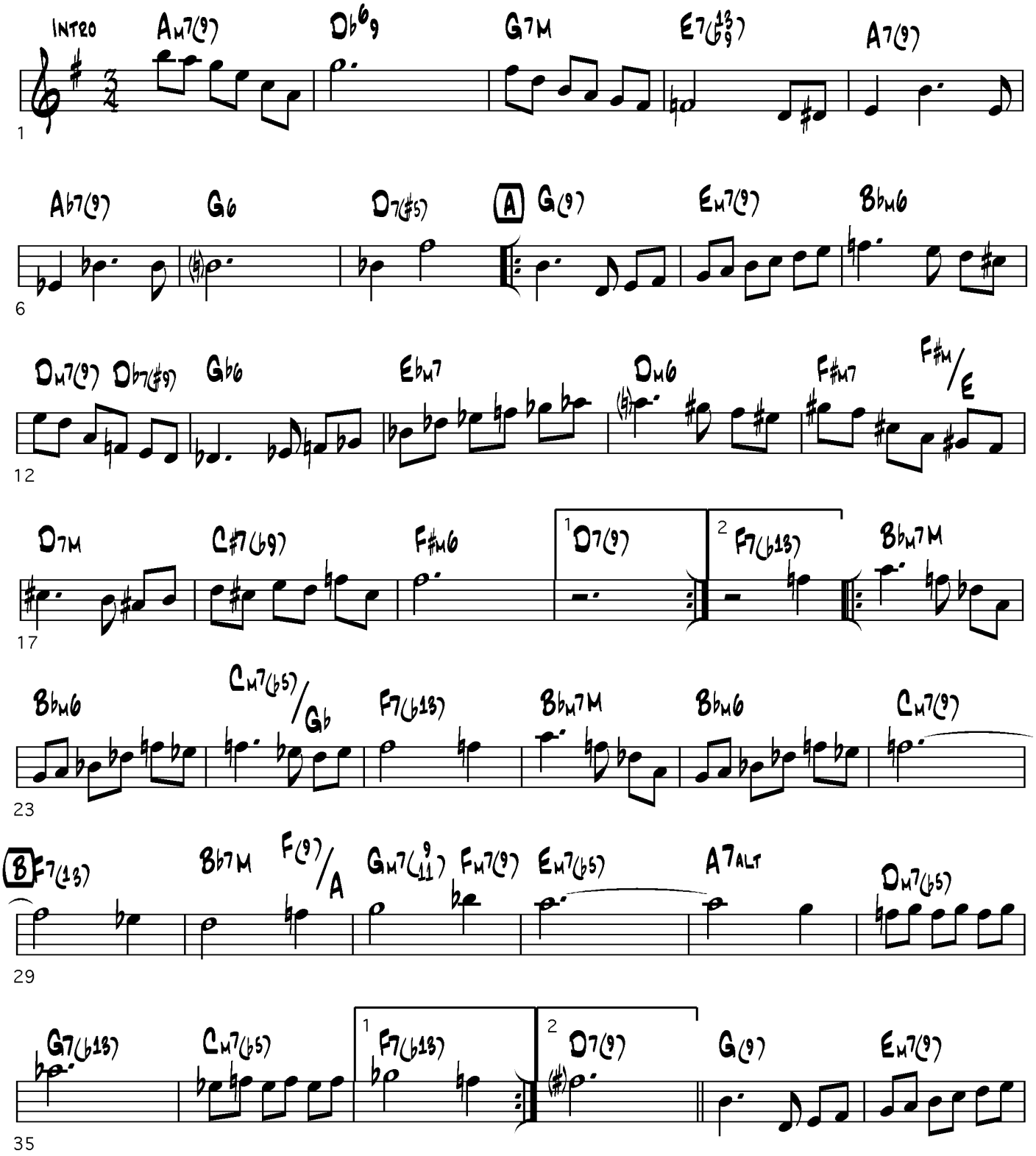


Mr. Albam

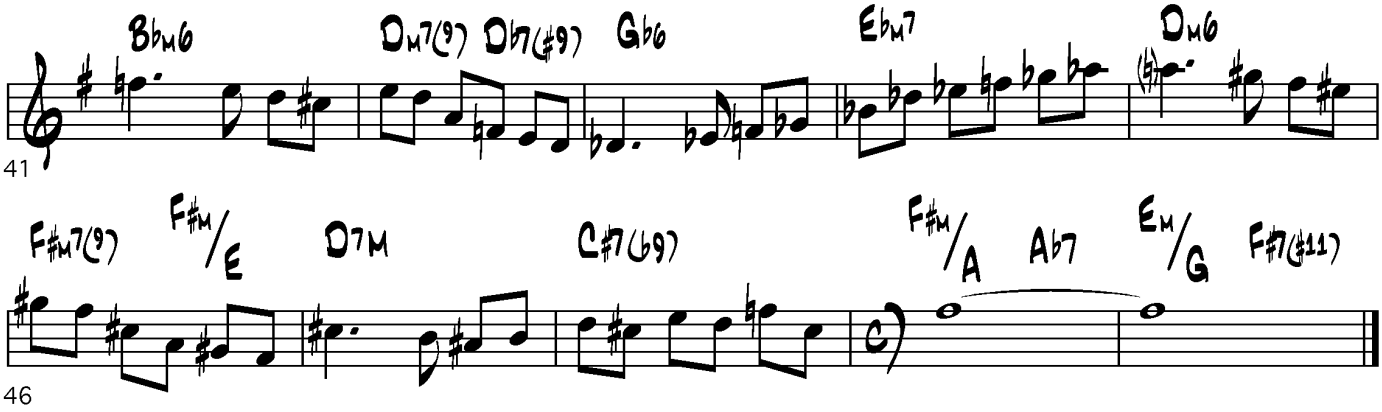
(Valsa Brasileira)

♩= 104

Nelson Faria



Mr. Albam (cont. pg 2)

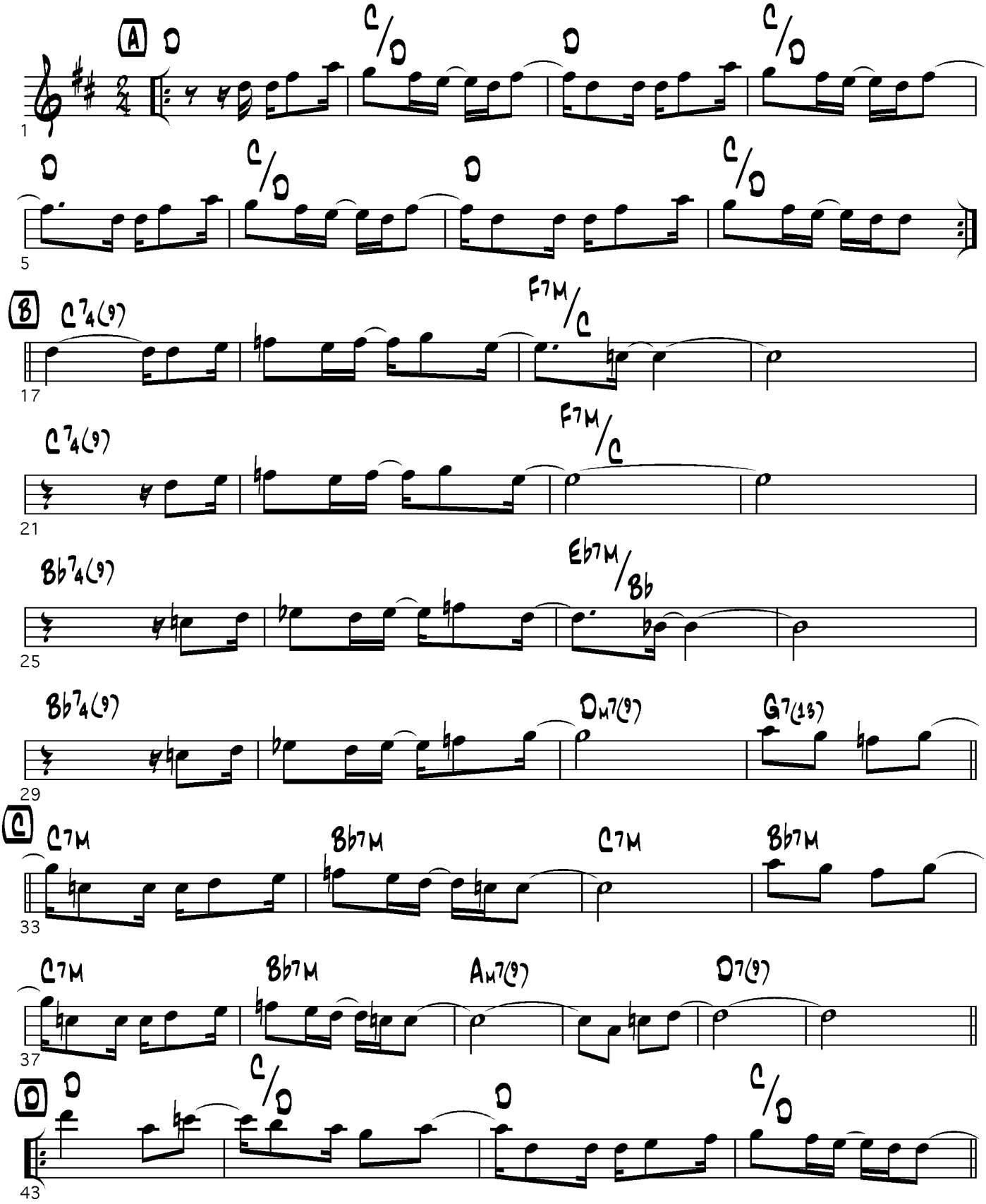


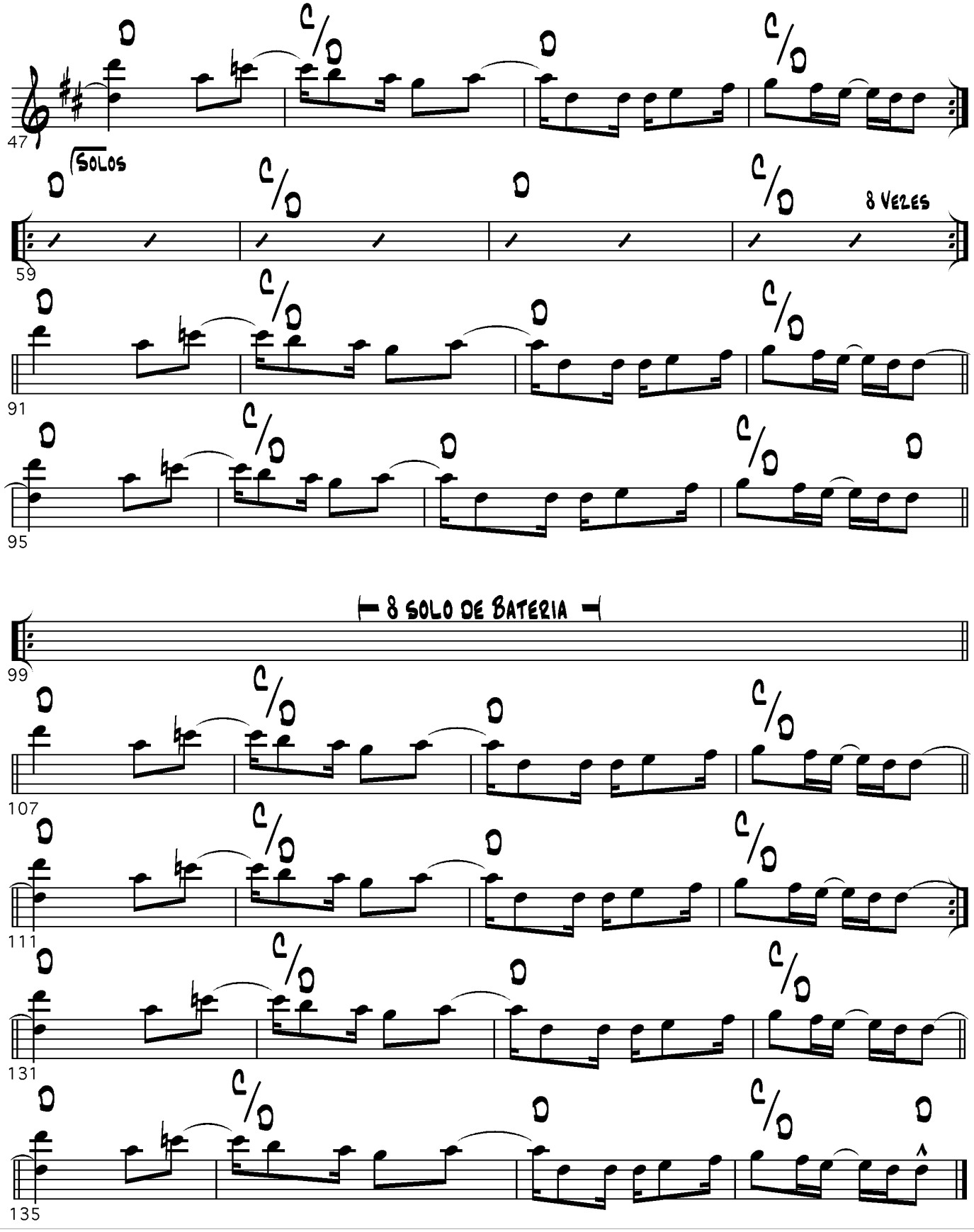
Playground

(baião)

♩= 116

Nelson Faria



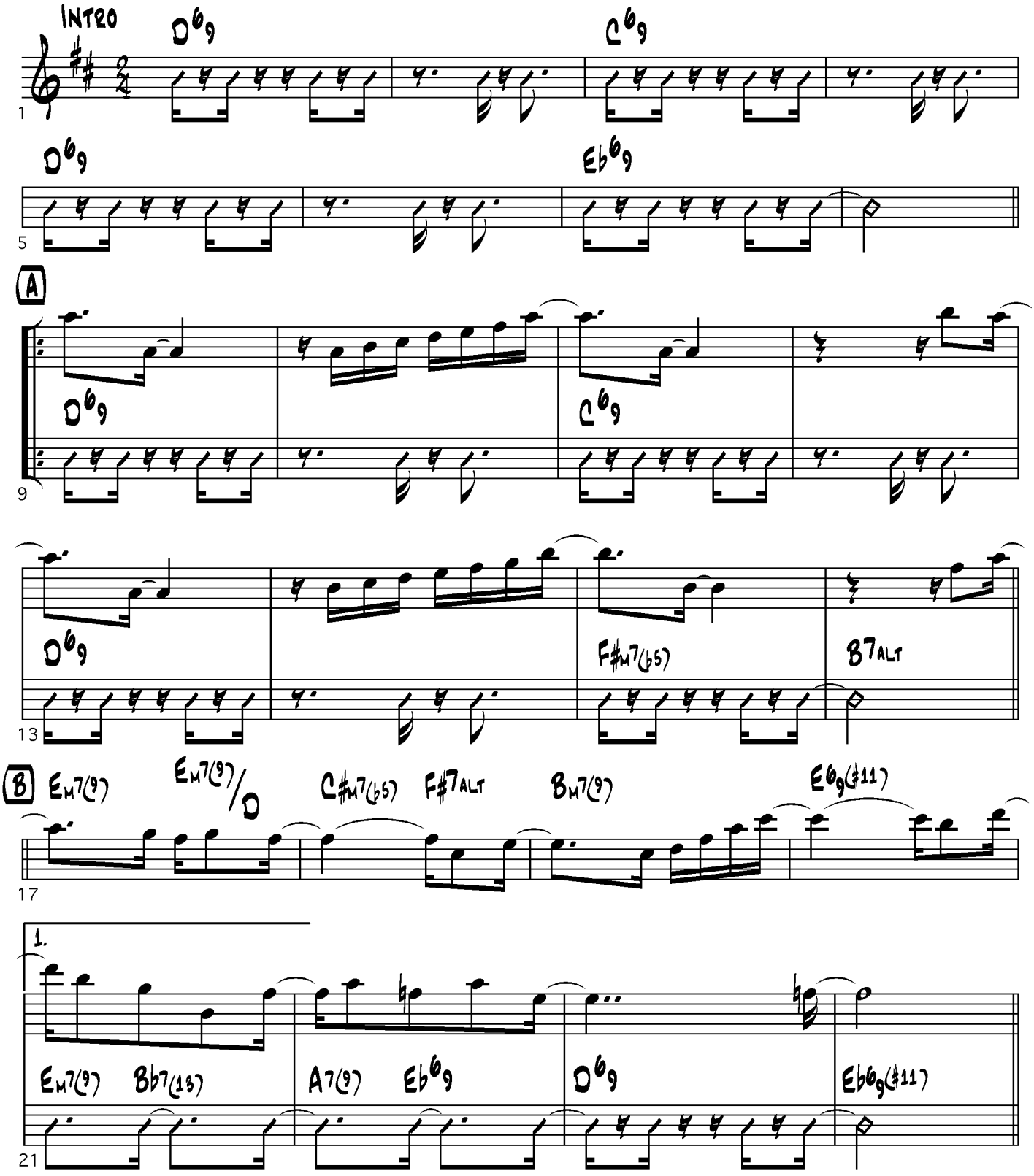

47
Solos
59
8 Vezes
91
95
8 Solo de Bateria
99
107
111
131
135

Rio

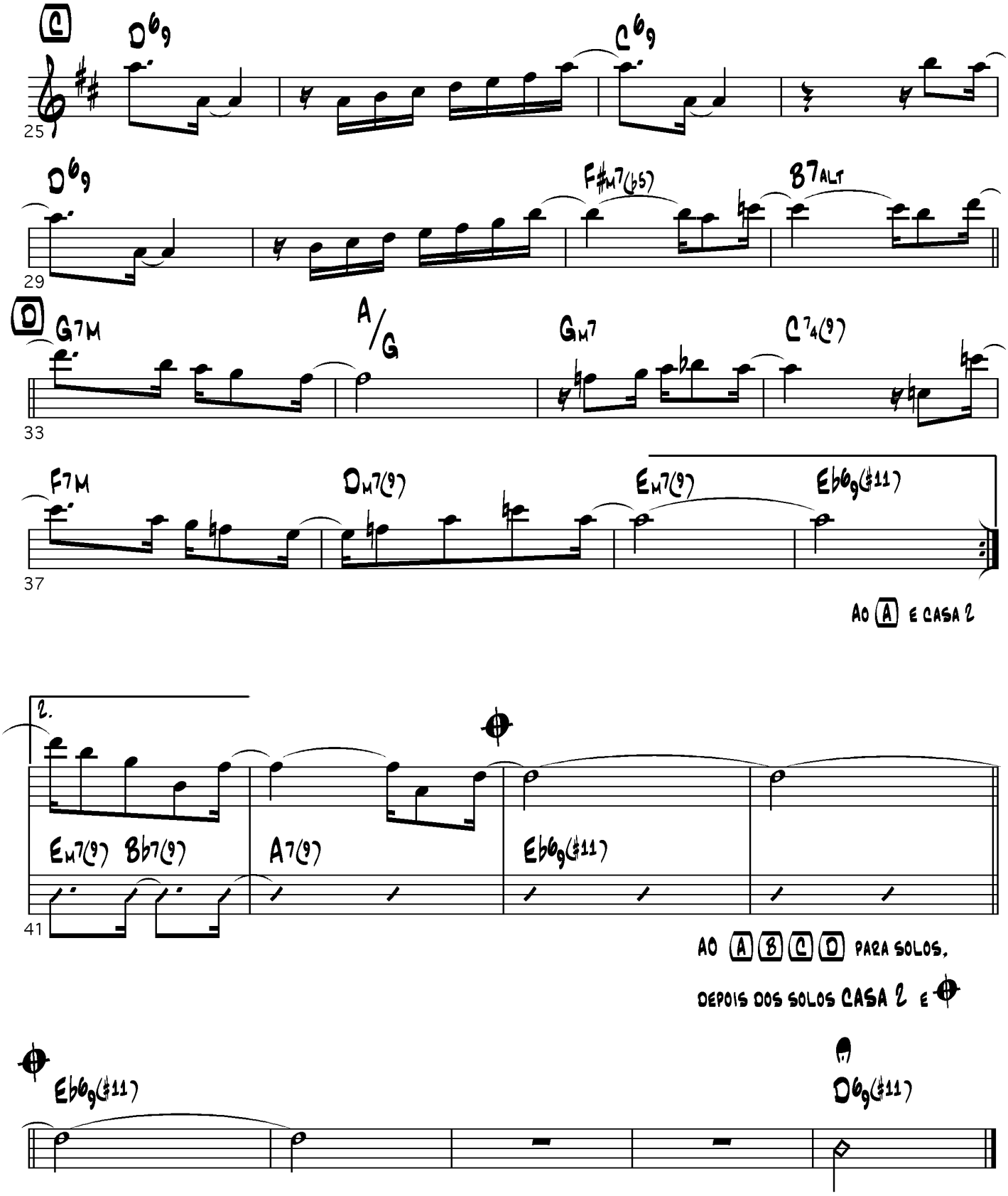
♩= 68

(Bossa Nova)

Música: Nelson Faria
Letra: Kátia Rabello



Rio (cont. pg 2)


C
D6/9
C6/9
25
D6/9
F#M7(b5)
B7ALT
29
D
G7M
A/G
GM7
C7(9)
33
F7M
DM7(9)
EM7(9)
Eb6/9(#11)
37
AO A E CASA 2
2.
EM7(9)
Bb7(9)
A7(9)
Eb6/9(#11)
41
AO A B C D PARA SOLOS,
DEPOIS DOS SOLOS CASA 2 E
Eb6/9(#11)
D6/9(#11)

Rio (letra)

Rio,
Até que eu gosto do frio
Mas, Rio
Eu tô querendo te ver
Se for pra escolher
Liberdade ou o redentor
Meu coração prefere o seu calor.
É ...
Rio,
Cheguei de bolso vazio
Mas, Rio
To dando um jeito de me virar
Andar a pé é bom lá no Central Park
Mas o teu mar azul me faz sonhar
Rio,
Aqui se faz uma grana
Mas, Rio
Quero voltar mesmo assim,
Me espera uma semana que eu tô chegando em abril
O sol, o céu, o meu Brasil

Cássia Eller e Nelson Faria
Aeroanta - Curitiba

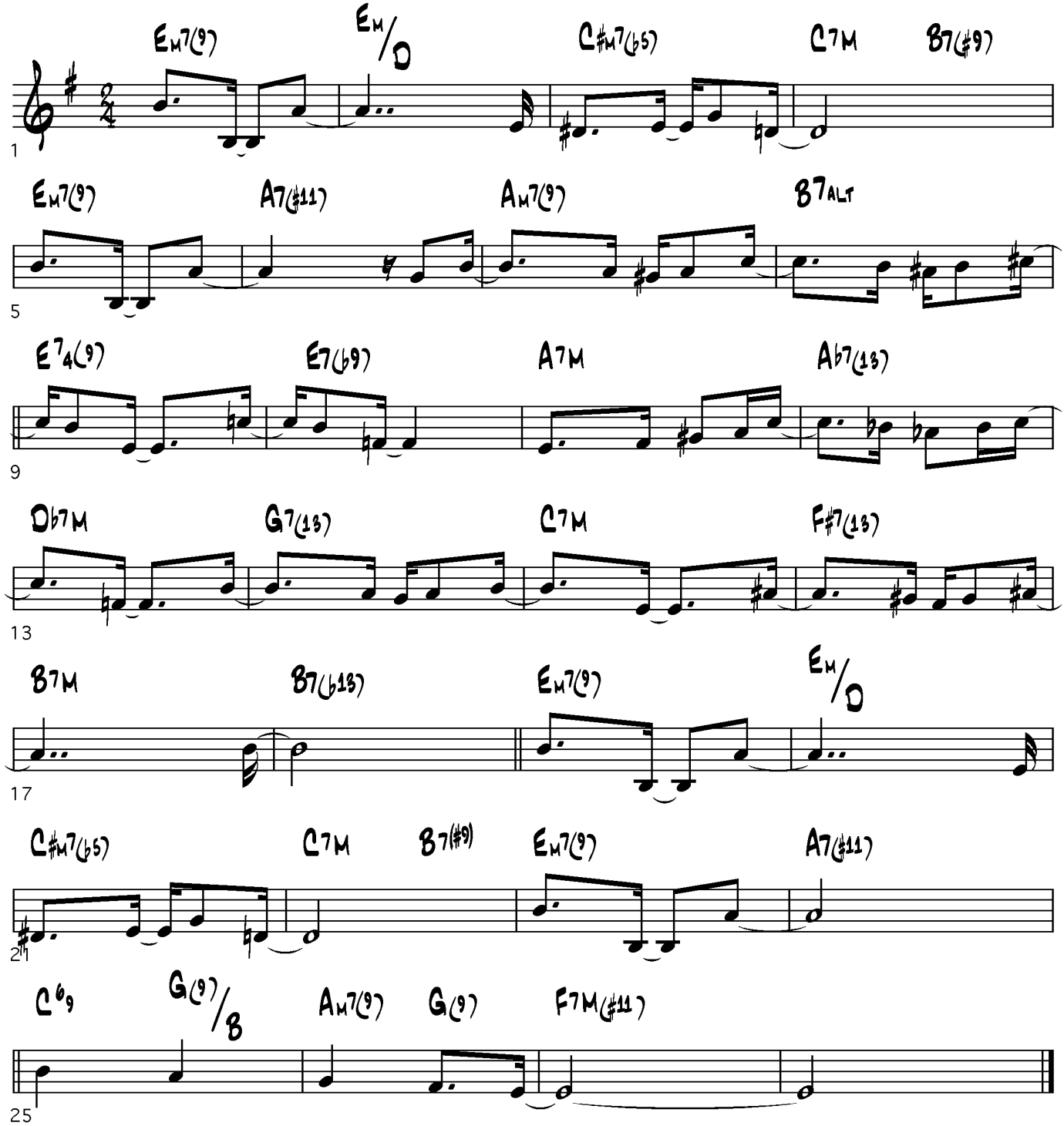
Tavinho Fialho, Zé Marcos, Nelson Faria,
Élcio Cáfaro e Cassia Eller

Ruas do Rio

♩= 72

(Bossa Nova)

Nelson Faria

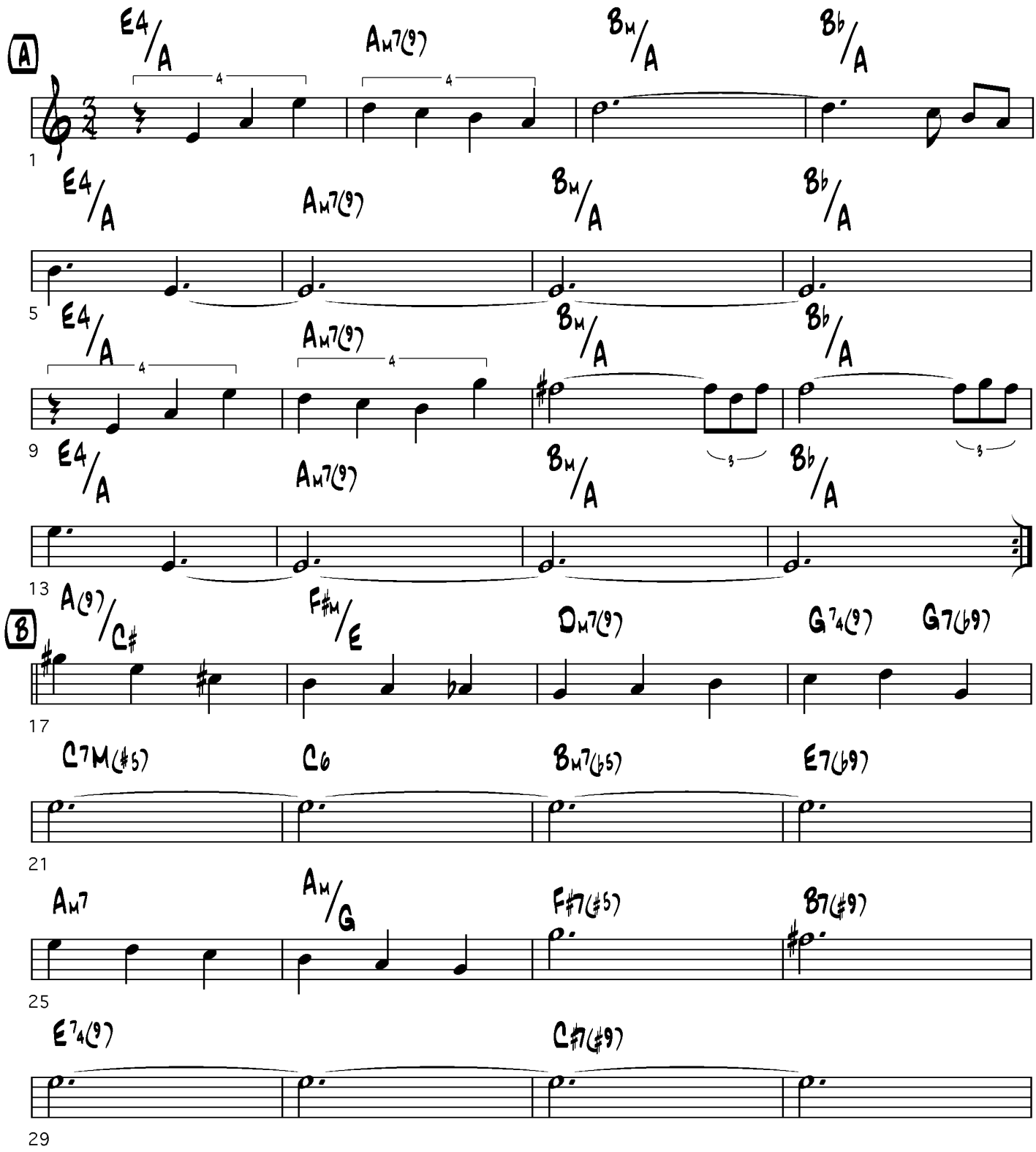


Sacopã

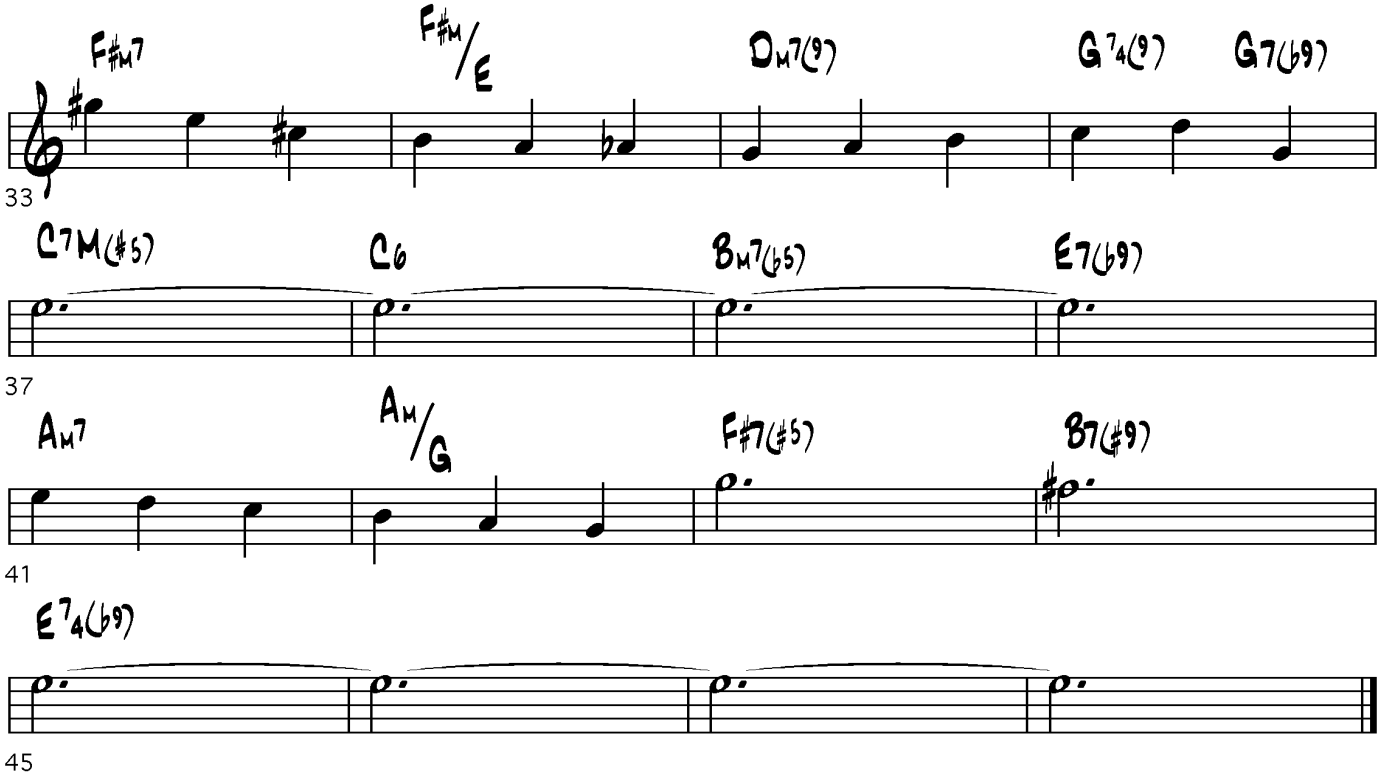
(Valsa Mineira)

♩= 184

Nelson Faria
Nico Assumpção



Sacopã (cont. pg 2)

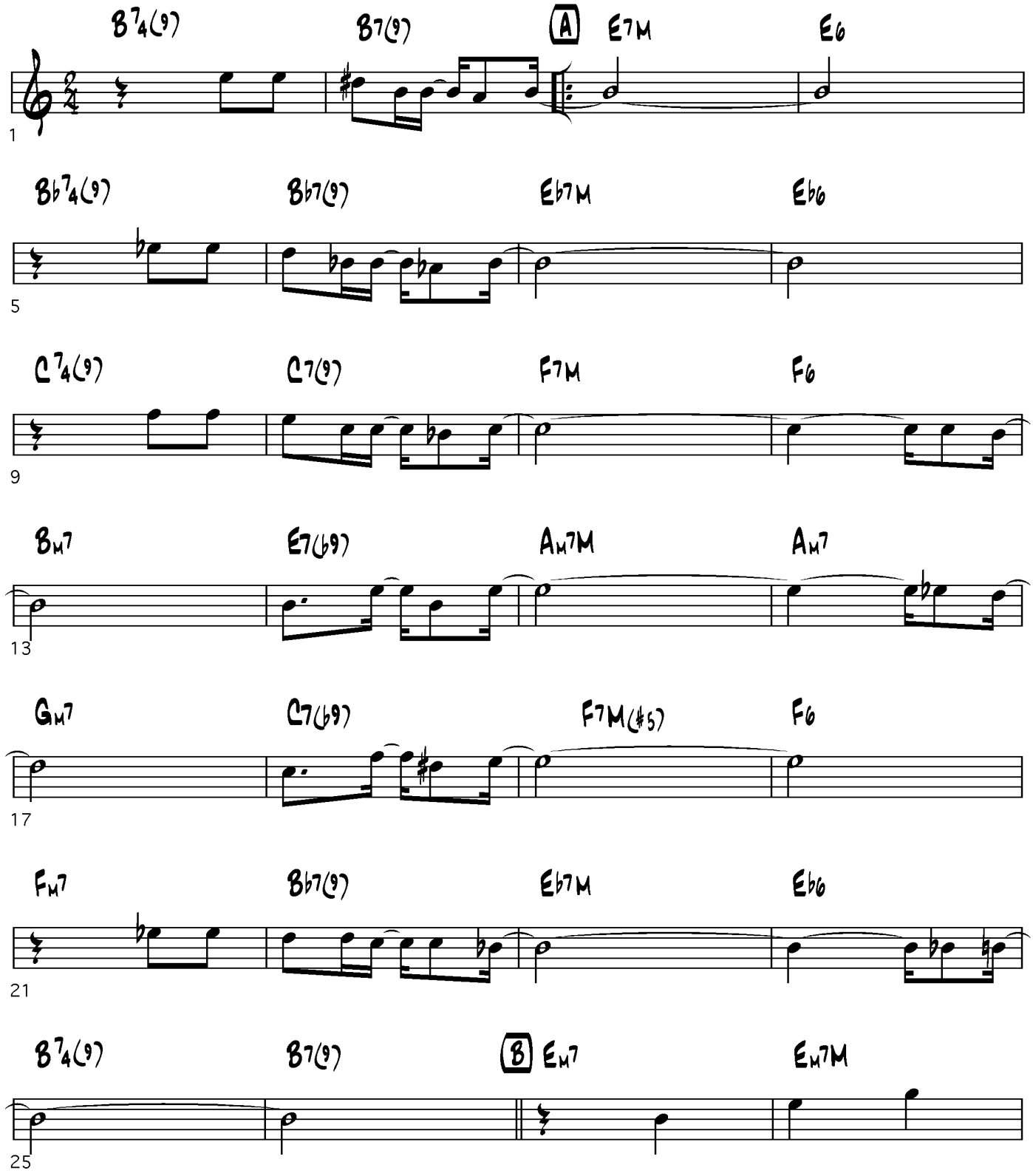
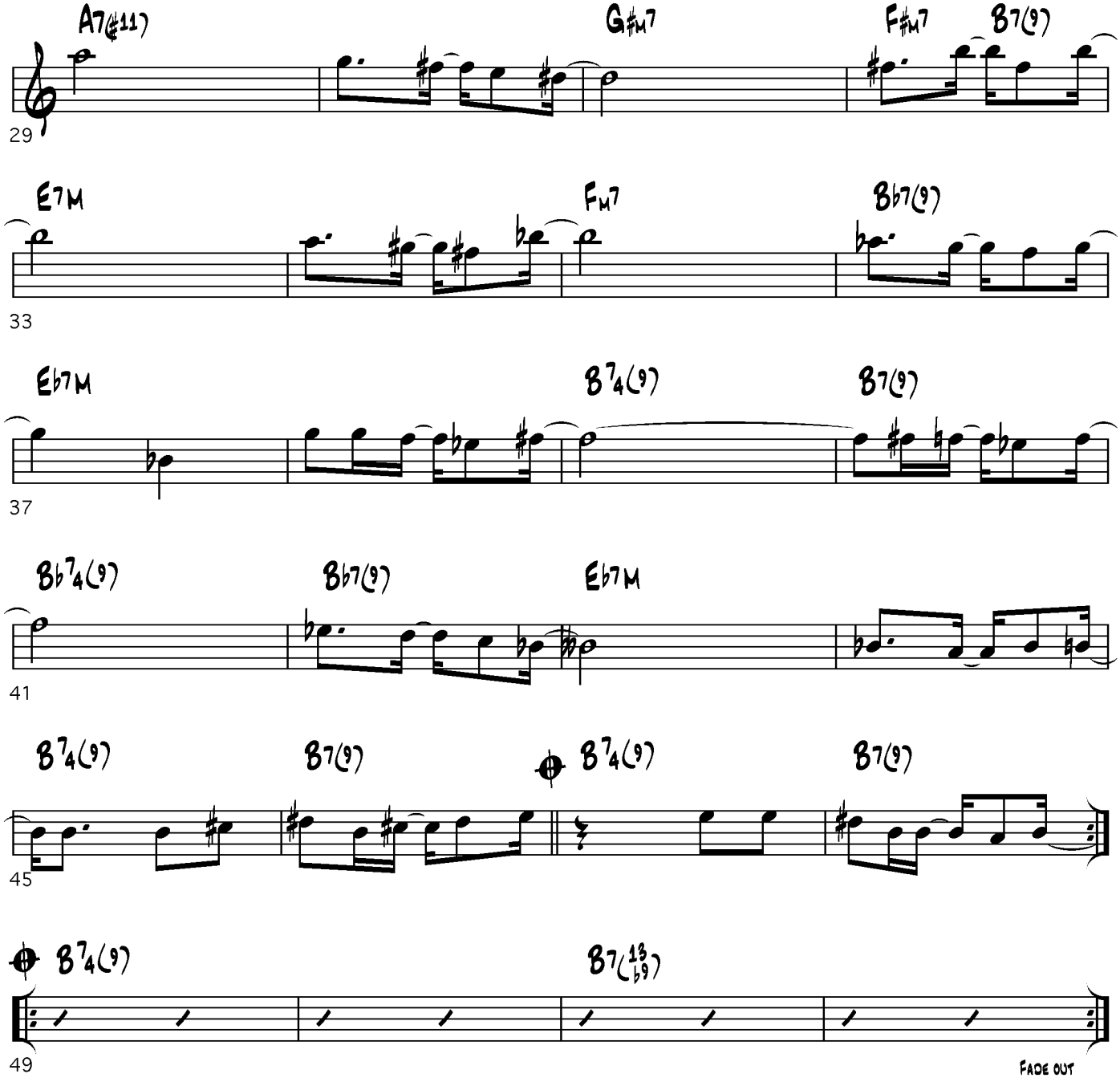


Só te esperando

♩= 116

(Samba)

Nelson Faria



Só te esperando (cont. pg 2)